

Με διαμονή στο πολυτελέστατο Grand Serai 5*



Ιωάννινα

Με επίσκεψη και στα Ζαγοροχώρια

Στη γοητεία της λίμνης Παμβώτιδας

Μέτσοβο – Νησάκι κυρά Φροσύνης – Σπήλαιο Περάματος – Αρίστη
Πάπιγκο – Βίτσα – Μονοδένδρι – Λογγάδες
Μονή Παναγίας Ντουραχάνης – Μουσείο Βρέλλη

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2026: 25.10

4 ημέρες

Ιωάννινα – Ζαγοροχώρια

Ταξίδι στην Ήπειρο, την πετρόκτιστη, την ανόθευτη και εν πολλοίς ανεξερεύνητη, την παραδοσιακή και προικισμένη από τη φύση. Κατακλυζόμαστε από όμορφες εικόνες, περιηγούμαστε σε χωριά-κοσμήματα, αληθινά υπαίθρια μουσεία παραδοσιακής αρχιτεκτονικής, πλέουμε στο διάσημο Νησάκι, συνομιλούμε με τους περήφανους βλάχους στο Μέτσοβο, φτάνουμε μέχρι το φαράγγι του Βίκου και θαυμάζουμε την υπέροχη φύση και τις ομορφιές της.



ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΝ

Ένα τετραήμερο πρόγραμμα με τη λεπτομέρεια που του αξίζει. Η παραδοσιακή Ήπειρος με επίκεντρο τα Ιωάννινα και εκδρομές στα Ζαγοροχώρια και το Μέτσοβο, συνθέτουν έναν πλούσιο καμβά με περιηγήσεις και επισκέψεις για να εξερευνήσουμε σε βάθος μία από τις πλέον ανόθευτες περιοχές της χώρας μας.

Δυνατά σημεία του προγράμματος:

- Διαμονή στο εξαιρετικό, πολυτελές ξενοδοχείο **Grand Serai Hotel 5*** στα Ιωάννινα.
- Ημιδιατροφή (3 πρωινά και 3 δείπνα εντός ξενοδοχείου).
- Η πόλη των **Ιωαννίνων**, με την υπέροχη Παλιά Πόλη και το Ιτς Καλέ, το κάστρο στην όχθη της λίμνης Παμβώτιδας.
- Επίσκεψη στο **Μέτσοβο**, το περήφανο βλαχοχώρι, πατρίδα πολλών επιφανών δωρητών και ευεργετών του ελληνικού κράτους.
- Κατανυκτική επίσκεψη στην **Μονή Παναγιάς Ντουραχάνης**, στο χωριό Λογγάδες.
- Η περιήγηση στο Δυτικό και το Κεντρικό Ζαγόρι. Στο Δυτικό Ζαγόρι ερχόμαστε στην πετρόκτιστη **Αρίστη** και το περήφανο **Πάπιγκο**, ενώ στο Κεντρικό Ζαγόρι επισκεπτόμαστε τη **Βίτσα** και το **Μονοδένδρι**, από όπου απολαμβάνουμε και την απίστευτη θέα στη **χαράδρα του Βίκου**!
- Το **Νησάκι**, το μοναδικό κατοικούμενο νησί σε λίμνη στην Ελλάδα (μαζί με τον Άγιο Αχίλλειο στη Μικρή Πρέσπα), με τα παμπάλαια μοναστήρια του και την ιδιαίτερη κουζίνα του!
- Επίσκεψη στο ιστορικό **Σπήλαιο Περάματος** και το **Μουσείο Κέρινων Ομοιωμάτων του Παύλου Βρέλλη**, που «αφηγείται» ολόκληρη την Ιστορία της Ελλάδας, από την αρχαιότητα μέχρι τη νεότερη εποχή **Βρέλλη** στα Ιωάννινα.

Στη σιωπή της πέτρας, στη μουσική του νερού, βρίσκεις την ψυχή της Ηπείρου. Μια ατμοσφαιρική εξόρμηση στην καρδιά της Ηπείρου – εκεί όπου τα Ιωάννινα καθρεφτίζονται στα ήσυχα νερά της Παμβώτιδας και τα Ζαγοροχώρια σε μαγεύουν με τη σιωπηλή αρχοντιά τους, τα πέτρινα γεφύρια, τα δάση και τις ψηλές κορφές. Ένα ταξίδι γεμάτο ιστορία, φύση, πολιτισμό και αυθεντική φιλοξενία.



- ✓ Μια βόλτα στο ιστορικό Κάστρο των Ιωαννίνων.
- ✓ Η βαρκάδα προς το νησάκι της λίμνης Παμβώτιδας.
- ✓ Η επίσκεψη στο Σπήλαιο Περάματος.
- ✓ Η ξενάγηση στο Μουσείο Αργυροτεχνίας.
- ✓ Η περιπλάνηση στην παλιά αγορά και στα γραφικά δρομάκια της οδού Ανεξαρτησίας.
- ✓ Η απόλαυση ενός καφέ ή γλυκού δίπλα στη λίμνη.
- ✓ Η συνάντηση με το Μουσείο Βρέλλη.
- ✓ Η μικρή ανάβαση στον λόφο Λιθαρίτσια.
- ✓ Η γευστική εμπειρία μιας ηπειρώτικης πίτας ή τσιγαρίδας σε τοπική ταβέρνα.
- ✓ Η σύνδεση με τα Ζαγοροχώρια.



Γαστρονομικές προτάσεις & Αγορές

Στα Ιωάννινα, η γαστρονομία είναι βαθιά δεμένη με την παράδοση, τις εποχές και τα ντόπια υλικά. Οι γεύσεις της πόλης και της γύρω περιοχής είναι πλούσιες, αυθεντικές και γεμάτες μνήμες, από οικογενειακά τραπέζια μέχρι μοναστηριακές συνταγές.

- **Ηπειρώτικες πίτες:** τυρόπιτα, χορτόπιτα, ζυμαρόπιτα, μπατσαριά – όλες με χειροποίητο φύλλο ή χωρίς, όπως προστάζει η παράδοση.
- **Κόκορας κρασάτος** με χυλοπίτες ή τραχανά – ένα πιάτο με γεύση σπιτιού.
- **Προβατίνα ή κατσικάκι στη γάστρα**, αργοψημένα με πατάτες ή χόρτα.
- **Τσιγαρίδες και λουκάνικα Ηπείρου** – για τους φίλους των δυνατών γεύσεων.
- **Βατραχοπόδαρα και χέλι** στο νησάκι των Ιωαννίνων.
- **Γλυκά του κουταλιού:** καρυδάκι, κυδώνι, κρίνο, ροδάκινο – αρώματα κλεισμένα σε βαζάκι.
- **Γιαννιώτικο:** τοπικό γλυκό με φύλλο κανταΐφι, καρύδι και σιρόπι – σήμα κατατεθέν.
- **Μπακλαβάς,αραγλί, γαλακτομπούρεκο, καρυδόπιτα** – χειροποίητα και πλούσια σε γεύση.
- **Ρυζόγαλο και λουκουμάδες** σε καφεενία της παλιάς πόλης – απλά, αλλά αξέχαστα.
- **Λικέρ από κρίνο ή τριαντάφυλλο**, για το κλείσιμο κάθε γεύματος.

ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΑΠΟ ΤΑ ΙΩΑΝΝΙΝΑ:

Ασημικά και κοσμήματα από ντόπιους τεχνίτες, Γλυκά του κουταλιού και γιαννιώτικα σιροπιαστά, Λικέρ κρίνου, ροδιού ή τριαντάφυλλου, Τοπικά τυριά (μετσοβόνη, κεφαλογραβιέρα Ηπείρου), Τραχανά και χυλοπίτες από γυναικείους συνεταιρισμούς, Μέλι Ηπείρου και βότανα του βουνού, Χειροποίητες πίτες κατεψυγμένες, Παραδοσιακά υφαντά, φλοκάτες και χειροτεχνίες από την αγορά του κάστρου.

ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Ένα μοναδικό ταξίδι στην καρδιά της Ηπείρου με πρώτο σταθμό το γραφικό Μέτσοβο και προορισμό τα Ιωάννινα, την πόλη που καθρεφτίζεται στα νερά της Παμβώτιδας. Από εκεί, ξεκινούν εξορμήσεις στα Ζαγοροχώρια: το Κεντρικό Ζαγόρι με τη Βίτσα, το Μονοδένδρι και τη μαγευτική θέα στη χαράδρα του Βίκου, και το Δυτικό Ζαγόρι με την Αρίστη και το Πάπιγκο, όπου η φύση αποκαλύπτει το μεγαλείο της. Στο ενδιάμεσο, δεν λείπουν οι επισκέψεις σε κορυφαία αξιοθέατα όπως το Σπήλαιο Περάματος, το Νησάκι της Κυρά Φροσύνης, το ιστορικό Κάστρο, το Μουσείο Αργυροτεχνίας και το Μουσείο Βρέλλι. Η διαδρομή ολοκληρώνεται με στιγμές ηρεμίας στους Λογγάδες και προσκύνημα στη Μονή Παναγίας Ντουραχάνης, αφήνοντας στους ταξιδιώτες εικόνες, ιστορίες και γεύσεις που μένουν αξέχαστες.



Επισημάνσεις:

- Σε περίπτωση κακοκαιρίας, ενδέχεται να μην είναι εφικτή η πρόσβαση σε κάποια σημεία. Σε κάθε περίπτωση οι επισκέψεις θα προσπαθήσουμε να αντικατασταθούν με εναλλακτικές.
- Λόγω των καιρικών συνθηκών, συνιστούμε να έχετε μαζί σας μια μικρή σπαστή ομπρέλα και κατάλληλα παπούτσια.
- Συνιστώνται αθλητικά κλειστά παπούτσια ή μπότσια, για τις εκδρομές μας.
- Το πρόγραμμα καθώς και το ωράριο σε χώρους που το πρόγραμμά τους εγκρίνεται από τους δήμους κάθε περιοχής, υπόκεινται σε τυχόν αλλαγές.

Ιωάννινα – Εκεί που ο χρόνος καθρεφτίζεται στη λίμνη

Τα Ιωάννινα δεν είναι απλώς μια πόλη· είναι ένας ζωντανός θρύλος που καθρεφτίζεται στα νερά της Παμβώτιδας, ανασαίνει μέσα από τα καλντερίμια του Κάστρου και ψιθυρίζει μυστικά στις πέτρες και στις σκιές της ιστορίας. Εδώ, η Ήπειρος φορά την αρχοντιά της.

Η παλιά πόλη, τυλιγμένη με τα τείχη του Κάστρου, διατηρεί το αποτύπωμα του πολυπολιτισμικού της παρελθόντος – Ελλήνων, Οθωμανών, Εβραίων. Στα στενά της γειτονιάς της Κυρά Φροσύνης, κάθε βήμα είναι κι ένας ψίθυρος από τα χρόνια του Αλή Πασά, του αμφιλεγόμενου ηγεμόνα που άφησε ανεξίτηλο στίγμα στην πόλη.

Η λίμνη Παμβώτιδα, αγκαλιασμένη από βουνά, με το νησάκι της να επιπλέει σχεδόν μυσταγωγικά, προσφέρει μια από τις πιο ιδιαίτερες εμπειρίες της πόλης. Εκεί, ανάμεσα στα μοναστήρια και στα παλιά σπίτια, η ιστορία συνεχίζει να ζει σιωπηλά, με τρόπο σχεδόν ποιητικό.

Τα Ιωάννινα είναι επίσης φάρος πολιτισμού. Το Αρχαιολογικό Μουσείο, το Βυζαντινό Μουσείο μέσα στο Κάστρο, το Μουσείο Αργυροτεχνίας – όλα αποκαλύπτουν μια πλούσια κληρονομιά που φτάνει ως τις μέρες μας. Και φυσικά, η τέχνη της αργυροχρυσοχοΐας, που άνθισε εδώ, συνεχίζει να ζει σε εργαστήρια και βιτρίνες με περίτεχνα κοσμήματα που μιλούν για μεράκι και δεξιοτεχνία.

Στην καρδιά των Ιωαννίνων, η παράδοση δεν είναι αναχρονισμός· είναι ζωντανή, αληθινή και συνεχώς εξελισσόμενη. Εδώ, το παρελθόν δεν σβήνει – φωτίζει το παρόν.



Το Νησάκι της Κυρά Φροσύνης – Ένας τόπος σιωπηλής ιστορίας

Μικρό, αλλά γεμάτο με ιστορία και μνήμη, το νησάκι της λίμνης Παμβώτιδας αποτελεί ένα από τα πιο ιδιαίτερα αξιοθέατα των Ιωαννίνων. Είναι ένα από τα ελάχιστα κατοικημένα νησιά λίμνης στην Ευρώπη, και μοναδικό στην Ελλάδα χωρίς επίσημο όνομα – όλοι το γνωρίζουν απλώς ως "το νησάκι".

Το νησί συνδέεται άρρηκτα με τη μορφή της **Κυρά Φροσύνης**, μιας όμορφης και μορφωμένης Γιαννιώτισσας της προεπαναστατικής περιόδου, που έγινε θρύλος. Σύμφωνα με την παράδοση, ο Αλή Πασάς διέταξε τον πνιγμό της – μαζί με άλλες δεκαέξι γυναίκες – στα σκοτεινά νερά της λίμνης, κατηγορώντας τες για ανηθικότητα. Η ιστορία της συγκλόνισε και ενέπνευσε ποιητές και λαϊκές αφηγήσεις, μετατρέποντας την Κυρά Φροσύνη σε σύμβολο αδικίας και γυναικείας αξιοπρέπειας.

Πέρα από τον θρύλο, το νησάκι φιλοξενεί **σημαντικά βυζαντινά και μεταβυζαντινά μνημεία**. Τα μοναστήρια του – όπως αυτό του Αγίου Νικολάου των Φιλανθρωπητών (13ος αι.) και της Μεταμόρφωσης του Σωτήρος – είναι στολίδια της ηπειρώτικης τέχνης και πνευματικότητας, με εξαιρετικές τοιχογραφίες που αντανakλούν το υψηλό επίπεδο της ορθόδοξης αγιογραφίας της εποχής.

Ξεχωρίζει και το **Μουσείο του Αλή Πασά**, στεγασμένο στο παλιό μοναστήρι του Αγίου Παντελεήμονα – το μέρος όπου ο Αλή Πασάς βρήκε τον θάνατο το 1822, περικυκλωμένος από τις δυνάμεις του Σουλτάνου. Το μουσείο φιλοξενεί προσωπικά αντικείμενα, όπλα, έπιπλα εποχής και πλούσιο φωτογραφικό και ιστορικό υλικό.

Το νησάκι δεν είναι μόνο τόπος ιστορικής μνήμης, αλλά και **ένα ζωντανό χωριό**, με πλακόστρωτα σοκάκια, παλιά πετρόχτιστα σπίτια και μικρά μαγαζιά με τοπικά προϊόντα και ασημικά – πιστά στην παράδοση της αργυροτεχνίας των Ιωαννίνων.

Μια επίσκεψη στο νησί δεν είναι απλώς μια τουριστική στάση· είναι ένα ταξίδι σε άλλες εποχές, όπου το νερό της λίμνης μοιάζει να κρατά σιωπηλά κάθε μυστικό.



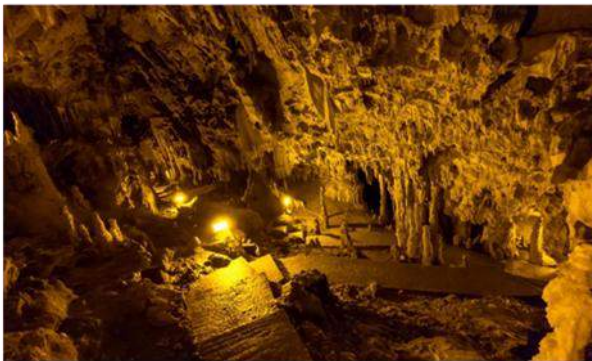
Μουσείο Ελληνικής Ιστορίας Παύλου Βρέλλη (Μουσείο Κέρινων Ομοιωμάτων)

Το Μουσείο Βρέλλη βρίσκεται στην περιοχή Μπιζάνι, λίγα χιλιόμετρα έξω από τα Ιωάννινα, και αποτελεί **μοναδικό στο είδος του στην Ελλάδα**. Δημιουργήθηκε από τον γλύπτη Παύλο Βρέλλη (1923–2010), ο οποίος αφιέρωσε τη ζωή του στην κατασκευή **ρεαλιστικών κέρινων ομοιωμάτων** που αναπαριστούν κρίσιμες στιγμές της ελληνικής ιστορίας. Το μουσείο μοιάζει περισσότερο με **ζωντανή**



αφήγηση της ιστορίας παρά με στατική έκθεση. Μέσα σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους που θυμίζουν σπηλιές, καμαρόσχημες στοές και κελλιά. Τα πρόσωπα, τα ρούχα, η κίνηση των σωμάτων, ακόμα και οι εκφράσεις, αποδίδονται με καθηλωτικό ρεαλισμό. Πρόκειται για ένα έργο ζωής που ενώνει τέχνη, εθνική μνήμη και ανθρώπινη συγκίνηση. Δεν πρόκειται για τυπικό μουσείο. Ο χώρος, το φως, η σιωπή και η εσωτερική δραματουργία της κάθε σύνθεσης σε καθηλώνουν και σε μεταφέρουν σε άλλες εποχές. Είναι ιδανικός προορισμός για ενήλικες αλλά και παιδιά — ένα **μάθημα πατρίδας, θυσίας και ανθρωπιάς**.

Σπήλαιο Περάματος – Η υπόγεια ποίηση της Ηπείρου



Στους πρόποδες του λόφου Γορίτσα και δίπλα στη λίμνη Παμβώτιδα, μόλις 4 χιλιόμετρα από τα Ιωάννινα, κρύβεται ένα από τα εντυπωσιακότερα σπήλαια της Ελλάδας – το **Σπήλαιο Περάματος**. Αν και εξωτερικά τίποτα δεν προδίδει το θαύμα που βρίσκεται κάτω από τα πόδια μας, το εσωτερικό του σπηλαίου μοιάζει με **υπόγεια γλυπτοθήκη** της φύσης. Το σπήλαιο ανακαλύφθηκε τυχαία την περίοδο του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, όταν κάτοικοι του

χωριού αναζητούσαν καταφύγιο από τους βομβαρδισμούς. Η συστηματική εξερεύνηση ξεκίνησε το 1956 από τον σπηλαιολόγο **Γιάννη Πετρόχειλο** και τη σύζυγό του Άννα. Από τότε το σπήλαιο αποκαλύπτει συνεχώς την εκπληκτική γεωλογική του ιστορία, που χρονολογείται **εκατομμύρια χρόνια πίσω**. Το σπήλαιο αναπτύσσεται σε **τέσσερα γεωλογικά επίπεδα** και εκτείνεται σε μήκος περίπου 1.100 μέτρων. Η θερμοκρασία του παραμένει σταθερή, γύρω στους **17-18°C**, με υγρασία που ξεπερνά το 90%. Αυτές οι συνθήκες επιτρέπουν την συνεχή δημιουργία σταλακτιτών και σταλαγμιτών, διαμορφώνοντας έναν χώρο εντυπωσιακής φυσικής τέχνης. Μέσα του συναντά κανείς **πάνω από 40 διαφορετικούς τύπους σταλακτιτικών και σταλαγμιτικών σχηματισμών** – από λεπτεπίλεπτα "καλαμάκια" μέχρι τεράστιες στήλες και πέτρινες κουρτίνες. Οι σχηματισμοί θυμίζουν μορφές ζώων, ανθρώπων και μυθικών πλασμάτων. Κατά τη διάρκεια των ερευνών, εντοπίστηκαν **οστά σπηλαίων αρκούδων**, που πιστεύεται ότι κατοικούσαν στο σπήλαιο πριν από 200.000 χρόνια. Αυτό δίνει στο Σπήλαιο Περάματος όχι μόνο γεωλογική, αλλά και παλαιοντολογική σημασία. Η διαδρομή είναι εύκολα προσβάσιμη και η πορεία μέσα στο σπήλαιο μοιάζει με **υπόγειο ταξίδι στον χρόνο**. Η ακουστική, οι σκιές και τα χρώματα των σχηματισμών δημιουργούν μια σχεδόν ονειρική εμπειρία. Από την έξοδο, η θέα προς τη λίμνη και τα Ιωάννινα είναι μαγευτική — εξού και το παλιότερο όνομα του σπηλαίου ως «Πανοράματος».

Ξενοδοχείο Grand Serai 5* Ιωάννινα

Κλασική πολυτέλεια!

Άνετοι χώροι, πολυτελής διακόσμηση και παροχές για να απολαύσετε τη διαμονή σας.

Απόηχοι ιστορίας και στοιχεία μιας εποχής φτιαγμένης από ομορφιά και χλιδή. Καλώς ήρθατε στην πόλη των Ιωαννίνων και το Grand Serai Congress & Spa, ένα σύγχρονο θέρετρο που γεφυρώνει το υποβλητικό μεγαλείο του παρελθόντος με όλες τις σύγχρονες ταξιδιωτικές τάσεις. Μόλις περπατήσετε στην είσοδο του Grand Serai και σταθείτε στον εντυπωσιακό χώρο της υποδοχής, ξεκινά το ταξίδι σας πίσω σε εποχές κομψότητας, όπου είστε πάντα ευπρόσδεκτοι.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

1η ημέρα: Αθήνα – Μέτσοβο – Ιωάννινα

Η εκδρομή μας ξεκινά νωρίς το πρωί από την Αθήνα με προορισμό τη μαγευτική Ήπειρο. Με τις απαραίτητες στάσεις καθ' οδόν φτάνουμε στο στολίδι των βουνών, το **Μέτσοβο**. Χτισμένο αμφιθεατρικά σε υψόμετρο 1.160 μέτρων, μας υποδέχεται με τον αυθεντικό του χαρακτήρα, τα παραδοσιακά πετρόκτιστα αρχοντικά, τα καλντερίμια και τις εικόνες της ηπειρώτικης παράδοσης που παραμένουν αναλλοίωτες στον χρόνο.

Θα επισκεφθούμε προαιρετικά το **Λαογραφικό Μουσείο Τοσίτσα**, στεγασμένο σε παλιό αρχοντικό, με πλούσια συλλογή από κοσμήματα, όπλα, υφαντά και παραδοσιακές φορεσιές, καθώς και την Πινακοθήκη Αβέρωφ, που φιλοξενεί σημαντικά έργα Ελλήνων ζωγράφων του 19ου και 20ού αιώνα.

Θα έχουμε ελεύθερο χρόνο για να περιηγηθούμε στα γραφικά σοκάκια του χωριού, να γνωρίσουμε την τέχνη της ξυλογλυπτικής και της υφαντουργίας, να δοκιμάσουμε τοπικές γεύσεις ή να γευματίσουμε σε κάποιο από τα παραδοσιακά εστιατόρια της περιοχής. Η Ήπειρος υπήρξε διαχρονικά τόπος αγώνων και προσφοράς προς το Έθνος, ενώ πολλοί από τους μεγάλους εθνικούς ευεργέτες κατάγονταν από τα χωριά της, αφήνοντας ανεξίτηλο το αποτύπωμά τους στην ελληνική ιστορία.

Το απόγευμα αναχωρούμε για τα **Ιωάννινα**, την πόλη των θρύλων και της αργυροτεχνίας, χτισμένη στις όχθες της λίμνης Παμβώτιδας. Άφιξη, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας, δείπνο και διανυκτέρευση.

2η ημέρα: Ιωάννινα (Παλαιά Πόλη – Κάστρο – Μουσείο Αργυροτεχνίας – Νησάκι Παμβώτιδας)

Μετά το πρωινό ξεκινάμε τη γνωριμία μας με την ιστορική πόλη των Ιωαννίνων. Κατευθυνόμαστε προς την **παλιά πόλη**, εκεί όπου ο χρόνος μοιάζει να έχει σταματήσει και η ιστορία ξεδιπλώνεται μέσα από τα λιθόστρωτα σοκάκια, τα αρχοντικά και τα μνημεία μιας άλλης εποχής.

Περιηγούμε στο επιβλητικό **Κάστρο των Ιωαννίνων**, το αρχαιότερο βυζαντινό φρούριο που κατοικείται αδιάλειπτα μέχρι σήμερα. Γνωρίζουμε τις δύο ιστορικές ακροπόλεις του, το Ιπς Καλέ και το Ασλάν Πασά, που διατηρούν ζωντανή τη μνήμη των διαφορετικών περιόδων της ιστορίας της πόλης. Τα Ιωάννινα κατέχουν ξεχωριστή θέση στη νεότερη ιστορία της Ελλάδας, αποτελώντας σημαντικό πνευματικό και εμπορικό κέντρο του ελληνισμού κατά τους χρόνους της Τουρκοκρατίας και συμβάλλοντας καθοριστικά στην εθνική αφύπνιση των προεπαναστατικών χρόνων.

Στη συνέχεια επισκεπτόμαστε το **Μουσείο Αργυροτεχνίας**, ένα από τα πιο σύγχρονα μουσεία της χώρας, αφιερωμένο στην παραδοσιακή τέχνη που έκανε τα Ιωάννινα γνωστά σε ολόκληρη την Ελλάδα.

Από το λιμανάκι της πόλης επιβιβάζομαστε προαιρετικά σε πλοιάριο με προορισμό το θρυλικό **Νησάκι της Παμβώτιδας**. Εκεί θα περιπλανηθούμε στα γραφικά δρομάκια του μικρού οικισμού και θα επισκεφθούμε το σπίτι-μουσείο του Αλή Πασά, καθώς και τις ιστορικές μονές του νησιού.

Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.



3η ημέρα: Ιωάννινα – Σπήλαιο Περάματος – Αρίστη – Πάπιγκο – Βίτσα – Μονοδένδρι – Ιωάννινα

Η ημέρα είναι αφιερωμένη στα φημισμένα Ζαγοροχώρια και στα μοναδικά τοπία της ηπειρώτικης φύσης.

Πρώτη μας στάση το **Σπήλαιο Περάματος**, ένα από τα σημαντικότερα σπήλαια των Βαλκανίων, με εντυπωσιακούς σχηματισμούς σταλακτιτών και σταλαγμιτών που δημιουργούν ένα μοναδικό υπόγειο θέαμα.

Συνεχίζουμε προς το **Δυτικό Ζαγόρι** και την πανέμορφη **Αρίστη**, ένα από τα πιο γνωστά χωριά της περιοχής, πριν φτάσουμε στο γραφικό **Πάπιγκο**. Τα πετρόχιστα σπίτια, τα καλντερίμια και η επιβλητική κορυφή της Αστράκας συνθέτουν ένα από τα ωραιότερα τοπία της Ηπείρου.

Η διαδρομή μας συνεχίζεται στο **Κεντρικό Ζαγόρι** και στα χωριά **Βίτσα** και **Μονοδένδρι**, αυθεντικά δείγματα της παραδοσιακής ζαγορίτικης αρχιτεκτονικής. Στο Μονοδένδρι θα απολαύσουμε τη συγκλονιστική θέα προς το Φαράγγι του Βίκου, ένα από τα πιο εντυπωσιακά φυσικά μνημεία της Ευρώπης, ενώ θα επισκεφθούμε και τη βυζαντινή **Μονή της Αγίας Παρασκευής**, χτισμένη στην άκρη του γκρεμού. Τα Ζαγοροχώρια, πέρα από τη μοναδική φυσική τους ομορφιά, ανέδειξαν σημαντικές προσωπικότητες και εθνικούς ευεργέτες, οι οποίοι με το έργο και την προσφορά τους συνέβαλαν καθοριστικά στην πρόοδο του τόπου και στη διατήρηση της ελληνικής ταυτότητας.

Επιστροφή στα Ιωάννινα το απόγευμα. Ελεύθερος χρόνος για βόλτα στον παραλίμνιο δρόμο της πόλης. Δείπνο και διανυκτέρευση.

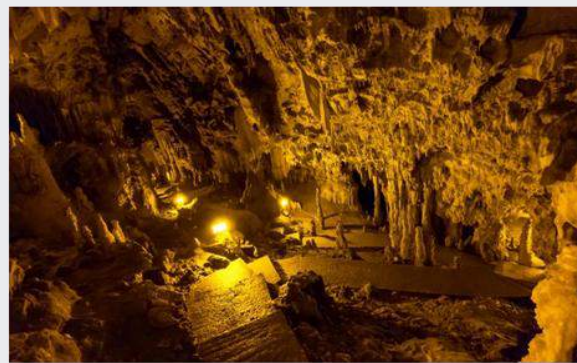
4η ημέρα: Ιωάννινα – Λογγάδες – Μονή Ντουραχάνης – Μουσείο Βρέλλη – Αθήνα

Μετά το πρωινό αποχαιρετούμε τα Ιωάννινα και ξεκινάμε την τελευταία ημέρα του ταξιδιού μας.

Πρώτος σταθμός οι **Λογγάδες**, απ' όπου θα απολαύσουμε μια τελευταία πανοραμική εικόνα της λίμνης Παμβώτιδας. Στη συνέχεια επισκεπτόμαστε τη **Μονή Παναγίας Ντουραχάνης**, ένα από τα σημαντικότερα θρησκευτικά μνημεία της περιοχής, με ιδιαίτερη ιστορία που συνδέεται με τον Ντουραχάν Πασά.

Ιδιαίτερα συγκινητική είναι η επίσκεψη στο **Μουσείο Ελληνικής Ιστορίας Παύλου Βρέλλη**, έναν χώρο μοναδικό στο είδος του, όπου σημαντικές στιγμές της ελληνικής ιστορίας και των εθνικών αγώνων ζωντανεύουν μέσα από τα περίφημα κέρνα ομοιώματα. Οι εντυπωσιακές αναπαραστάσεις παρουσιάζουν σκηνές από την καθημερινή ζωή της Ηπείρου έως τα χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης, προσφέροντας μια ξεχωριστή βιωματική εμπειρία.

Με τις αποσκευές μας γεμάτες εικόνες από τα Ζαγοροχώρια, τη λίμνη Παμβώτιδα, το Μέτσοβο και τις παραδόσεις της Ηπείρου, παίρνουμε τον δρόμο της επιστροφής για την Αθήνα, ολοκληρώνοντας ένα ταξίδι γεμάτο ιστορία, φύση και αυθεντικές εμπειρίες.



Σημείωση:

Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό.

Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται περίπου 3-5 ημέρες πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.

Τιμή συμμετοχής κατ' άτομο

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ 2026	ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ / ΤΡΙΚΛΙΝΟ	ΑΤΟΜΟ ΣΕ ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ
25.10 4ήμερο	439€	639€

Περιλαμβάνονται

- > Μετακινήσεις/μεταφορές με κλιματιζόμενο πούλμαν.
- > Τρεις διανυκτερεύσεις στο πολυτελές ξενοδοχείο Grand Serai 5* στα Ιωάννινα.
- > Ημιδιατροφή (πρωινό και δείπνο).
- > Εκδρομές και μεταφορές όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα.
- > Έμπειρος αρχηγός/συνοδός του γραφείου.
- > Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- > Ταξιδιωτική ασφάλεια.
- > Φ.Π.Α.

Δεν περιλαμβάνονται

- > Είσοδοι σε χώρους επισκέψεων (μουσεία, κάστρα, σπήλαια, αξιοθέατα κ.λπ).
- > Ποτά κατά τη διάρκεια των δείπνων.
- > Γεύματα εκτός ξενοδοχείου & ημιδιατροφής.
- > Πλοιάριο για το Νησάκι της λίμνης.
- > Προσωπικά έξοδα.
- > Φόρος διαμονής*πληρωτέος τοπικά στο ξενοδοχείο.

ΕΙΔΙΚΟΣ ΦΟΡΟΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ – ΤΕΛΟΣ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ

Από 01/01/18 είχε τεθεί σε ισχύ ο νέος φόρος διαμονής βάσει του άρθρου 53 του Ν. 4389/2016.

Στις αναγραφόμενες τιμές των ξενοδοχείων δεν περιλαμβάνεται, και θα πρέπει να καταβάλλεται από τον πελάτη απευθείας στο ξενοδοχείο.

Από την 01/01/2024 με την απόφαση Α. 1217/2023 καταργείται ο «Φόρος διαμονής» και αντικαθίσταται από το «Τέλος Ανθεκτικότητας Κλιματικής Κρίσης» το οποίο θα πρέπει να καταβάλλεται από τον πελάτη απευθείας στο ξενοδοχείο.

Το τέλος διαμορφώνεται για τα ξενοδοχεία ως εξής:

- 2*, 2,00€ ανά δωμάτιο ανά διανυκτέρευση.
- 3*, 5,00€ ανά δωμάτιο ανά διανυκτέρευση.
- 4*, 10,00€ ανά δωμάτιο ανά διανυκτέρευση.
- 5*, 15,00€ ανά δωμάτιο ανά διανυκτέρευση.

Σημαντικές παρατηρήσεις

- ✚ Με την κράτησή σας χρειάζεται να αποστείλετε φωτοτυπία της ταυτότητάς σας.
- ✚ Με την κράτησή σας, παρακαλώ να δηλώνετε στον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο αν θέλετε διπλό κρεβάτι ή δύο μονά για να μπορεί να ζητηθεί από το ξενοδοχείο (το ζητάμε από το ξενοδοχείο, μπαίνει ως προτεραιότητα και δίνεται κατόπιν διαθεσιμότητας του ιδίου).
- ✚ Μας ενημερώνετε αν υπάρχει κάποια αλλεργία ή διατροφική συνήθεια ή οτιδήποτε άλλο χρειάζεται να γνωρίζουμε για την καλύτερη διεξαγωγή του προγράμματος πχ κάποιο κινητικό πρόβλημα κλπ. Σε περίπτωση κάποιων ειδικών αιτημάτων στη διατροφή πχ χωρίς λακτόζη, γλουτένη κλπ, δεν είναι σίγουρο ότι το ξενοδοχείο μπορεί να το παρέχει.
- ✚ Περιορισμένος αριθμός μονόκλινων & τρίκλινων δωματίων, ενημερώνεστε πρώτα από τον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο.
- ✚ Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να αλλάξει ακόμα και κατά την διάρκεια της παραμονής σας, αν κριθεί αναγκαίο.
- ✚ Κατά την επίσκεψή μας στα παραδοσιακά χωριά της εκδρομής, επισημαίνεται ότι το οδικό δίκτυο εντός των οικισμών αποτελείται κυρίως από λιθόστρωτους δρόμους, σε αρκετούς από τους οποίους δεν είναι δυνατή η πρόσβαση του πούλμαν έως το κέντρο των χωριών. Ως εκ τούτου, απαιτείται μικρή πεζοπορία για τη μετάβαση στα σημεία ενδιαφέροντος. Παρακαλούνται οι συμμετέχοντες να μεριμνήσουν για την επιλογή άνετων και κατάλληλων υποδημάτων για περπάτημα σε ανώμαλο, πετρώδες έδαφος.
- ✚ Στην τιμή της εκδρομής δεν περιλαμβάνονται τα εισιτήρια εισόδου σε σπήλαια, αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία και λοιπά επισκέψιμα σημεία. Δεδομένου ότι στην Ελλάδα ισχύουν ειδικές εκπτώσεις βάσει ηλικίας, ιδιότητας (φοιτητές, εκπαιδευτικοί, άτομα άνω των 65 ετών κ.ά.) ή κοινωνικών κριτηρίων (πολύτεκνοι, ΑΜΕΑ κ.λπ.), οι σχετικές χρεώσεις καταβάλλονται ατομικά, επιτόπου. Παρακαλείσθε να έχετε μαζί σας την αστυνομική σας ταυτότητα ή οποιοδήποτε επίσημο αποδεικτικό έγγραφο που μπορεί να δικαιολογεί τη χορήγηση έκπτωσης.
- ✚ Οι θέσεις στο πούλμαν εναλλάσσονται με σκοπό την ισότιμη εξυπηρέτηση όλων.



www.ticket4all.gr
ΑΦΜ: 801229710 | ΔΟΥ: ΒΕΡΟΙΑΣ
Μητροπόλεως 12, Βέροια 59132 Κέντρο, Ελλάδα
Τηλ: 2331022020 | Φαξ: 2331023122

ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ Η ΚΡΑΤΗΣΗ ΣΑΣ

Για κρατήσεις, πληροφορίες και έλεγχο διαθεσιμότητας, μπορείτε να επικοινωνήσετε απευθείας με το Ticket4all. Ο ταξιδιωτικός σας σύμβουλος θα σας ενημερώσει αναλυτικά για τα απαιτούμενα στοιχεία, την προκαταβολή, τους όρους πληρωμής και κάθε στάδιο ολοκλήρωσης της κράτησής σας.

TICKET4ALL - ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Ιστοσελίδα: www.ticket4all.gr

Τηλέφωνο: 2331022020
Φαξ: 2331023122

Διεύθυνση: Μητροπόλεως 12, Βέροια 59132 Κέντρο, Ελλάδα

ΑΦΜ: 801229710 | ΔΟΥ: ΒΕΡΟΙΑΣ

Τα στοιχεία πληρωμής και οι σχετικές οδηγίες αποστέλλονται από το Ticket4all κατά την επιβεβαίωση της κράτησης.