



Ολυμπία & Πετρόκτιστη Αρκαδία

Πάτρα, Ολυμπία, Αρχαία Ολυμπία, Ανδρίτσαινα
Ναός Επικούρειου Απόλλωνα, Καρύταινα, Δρυοδάσος Φολόης
Πύργος, Δημητσάνα, Βυτίνα, Σπήλαιο Κάψια

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ 2026: 25.10, 19.11

4 ημέρες

ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΝ

- ✓ Διαμονή 3 διανυκτερεύσεων στην Αρχαία Ολυμπία στο **Europa Hotel 4***, με σύγχρονες παροχές και ξεστή φιλοξενία.
- ✓ **Ημιδιατροφή** για μια ολοκληρωμένη γευστική εμπειρία.
- ✓ Ξενάγηση στον **Αρχαιολογικό Χώρο και το Μουσείο της Αρχαίας Ολυμπίας**, όπου ξεδιπλώνεται η ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων και της αρχαίας Ελλάδας.
- ✓ Ξενάγηση στον **Ναό του Επικούριου Απόλλωνα** στις Βάσσεις, αριστούργημα της κλασικής αρχιτεκτονικής σε μοναδική φυσική τοποθεσία.
- ✓ Ανακαλύπτουμε την **Αρκαδική Κορυφή: Βυτίνα, Δημητσάνα**, με τους παραδοσιακούς οικισμούς, τα λιθόστρωτα δρομάκια και την ξακουστή χειροτεχνία.
- ✓ Εξερευνούμε το **Δρυοδάσος της Φολόης**, ένα μυθικό και ανέγγιχτο δάσος δρυός, ιδανικό για περίπατο και επαφή με τη φύση.
- ✓ Περιήγηση στην **Ανδρίτσαينا και Καρύταινα**, όπου η ιστορία και η αρχιτεκτονική του 19ου αιώνα ζωντανεύουν μπροστά στα μάτια μας.
- ✓ Επισκεπτόμαστε το **Σπήλαιο Κάψια**, με εντυπωσιακούς σταλακτίτες και σταλαγμίτες, σε ένα μοναδικό υπόγειο περιβάλλον.

Το πρόγραμμα με μια ματιά...

Το ταξίδι μας ξεκινά από το Σύνταγμα με προορισμό την **Πάτρα**. Θα κάνουμε μια πρώτη στάση σε **παραδοσιακό οινοποιείο**, για να γνωρίσουμε την παράδοση και τα μυστικά του κρασιού. Στη συνέχεια επισκεπτόμαστε τον επιβλητικό **Ιερό Ναό του Αγίου Ανδρέα**, προστάτη της πόλης. Το απόγευμα κατευθυνόμαστε προς την **Αρχαία Ολυμπία**, όπου και τακτοποιούμε στο ξενοδοχείο μας. Τη δεύτερη ημέρα αφιερώνουμε τον χρόνο μας στην Αρχαία Ολυμπία, με ξενάγηση στον **αρχαιολογικό χώρο και το μουσείο**. Έπειτα συνεχίζουμε προς τον **Ναό του Επικούριου Απόλλωνα**, ένα μοναδικό αρχιτεκτονικό αριστούργημα που δεσπόζει απομονωμένο ανάμεσα στα βουνά. Η ημέρα ολοκληρώνεται με περιήγηση στην παραδοσιακή **Ανδρίτσαينا** και την ιστορική καστροπολιτεία της **Καρύταινας**, τόπους γεμάτους φύση, μνήμη και αυθεντική ατμόσφαιρα. Η τρίτη ημέρα μας οδηγεί στο μυθικό **Δρυοδάσος της Φολόης**. Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας και το απόγευμα θα επισκεφτούμε για μια χαλαρή βόλτα τον **Πύργο**.

Την τέταρτη και τελευταία ημέρα ανηφορίζουμε προς τις πλαγιές του Μαινάλου για να γνωρίσουμε τη μαγευτική **ορεινή Αρκαδία**. Επισκεπτόμαστε τη **Δημητσάνα** και τη **Βυτίνα**, χωριά που αποπνέουν την αύρα της πέτρας και της ιστορίας. Πριν πάρουμε τον δρόμο της επιστροφής για την Αθήνα, η εκδρομή μας κλείνει με επίσκεψη στο **Σπήλαιο Κάψια**, όπου η φύση έχει σμιλέψει εντυπωσιακά έργα τέχνης.

ΜΙΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

- Σε περίπτωση κακοκαιρίας, ενδέχεται κάποια σημεία επίσκεψης να μην είναι προσβάσιμα. Σε κάθε περίπτωση, θα προσπαθήσουμε οι επισκέψεις να αντικατασταθούν με εναλλακτικές.
- Λόγω των καιρικών συνθηκών, συνιστούμε να έχετε μαζί σας μια μικρή σπαστή ομπρέλα και κατάλληλα παπούτσια βροχής/χιονιού σε περίπτωση βροχόπτωσης/χιονόπτωσης.

Αρκαδία – Στα μονοπάτια του Μαινάλου και του Ολύμπιου φωτός

Ένα ταξίδι στην καρδιά της Πελοποννήσου, εκεί όπου η φύση, η ιστορία και ο μύθος συναντιούνται. Από την ιερή γη της Ολυμπίας ως τα πετρόχιστα χωριά της ορεινής Αρκαδίας, ανακαλύπτουμε έναν τόπο που συνδυάζει τη γαλήνη των ελάτων, τη σοφία των αρχαίων και τη θερμή φιλοξενία των ανθρώπων του.

Ένα οδοιπορικό γεμάτο αυθεντικότητα, ομορφιά και ελληνικό φως, με το βλέμμα στραμμένο στην παράδοση και την ψυχή της Αρκαδίας.



- Ανταμώνουμε το πνεύμα της πίστης στον **Άγιο Ανδρέα** της Πάτρας.
- Ανακαλύπτουμε την **ιερή Ολυμπία**, τόπο γέννησης των Ολυμπιακών Αγώνων.
- Διασχίζουμε τα ελατοδάση του Μαινάλου και περπατάμε στα σοκάκια της **Δημητσάνας** και της **Βυτίνας**.
- Θαυμάζουμε την αρχιτεκτονική και την παράδοση των **Ανδριτσάνων**.
- Εξερευνούμε το **Δρυοδάσος της Φολόης**, το μυθικό δάσος των Κενταύρων.
- Στεκόμαστε με δέος μπροστά στον **Ναό του Επικούριου Απόλλωνα**, έργο του Ικτίνου.
- Ζούμε την εμπειρία του υπόγειου κόσμου στο **Σπήλαιο Κάψια**.
- Επισκεπτόμαστε **οινοποιείο** για γευσιγνωσία και για να γνωρίσουμε την ιστορία του ελληνικού κρασιού.



Στα Μονοπάτια της Ορεινής Αρκαδίας

Η Ορεινή Αρκαδία είναι ένας τόπος που κουβαλά μέσα του το απόσταγμα της ελληνικής ψυχής. Είναι η καρδιά της Πελοποννήσου και, κατά κάποιον τρόπο, η καρδιά της ίδιας της Ελλάδας — γη τραχιά αλλά γόνιμη, σκληρή αλλά ποιητική. Από την αρχαιότητα έως σήμερα, η Αρκαδία αποτέλεσε σύμβολο αγνότητας, ελευθερίας και πνευματικότητας. Δεν είναι τυχαίο ότι στην ευρωπαϊκή λογοτεχνία το όνομά της έγινε συνώνυμο ενός ιδυλλιακού κόσμου: «Et in Arcadia ego», “Κι εγώ στην Αρκαδία”, δηλαδή στον τόπο της φυσικής και ψυχικής αρμονίας.



Οι ρίζες της Αρκαδίας χάνονται στα προϊστορικά χρόνια. Οι αρχαίοι Αρκάδες θεωρούνταν αυτόχθονες, από τους πρώτους Έλληνες που κατοίκησαν την Πελοπόννησο. Οι μύθοι μιλούν για τον Αρκάδα, γιο του Δία και της Καλλιστοῦς, που έδωσε το όνομά του στη γη αυτή. Ο γιος του, Λύκαιος, ίδρυσε το ιερό του Δία στο όρος Λύκαιον, τόπο πανάρχαιας λατρείας και μυσταγωγίας. Εκεί τελούνταν τα Λύκαια, αγώνες που αποτελούσαν πρόδρομο των Ολυμπιακών.

Με τα χρόνια, οι Αρκάδες παρέμειναν απομονωμένοι στα βουνά τους, ανεπηρέαστοι από τις επεκτατικές πολιτείες της Πελοποννήσου. Στην κλασική εποχή, ίδρυσαν το Κοινό των Αρκάδων με πρωτεύουσα τη Μεγαλόπολη, για να προστατευθούν από τη Σπάρτη. Αυτή η ένωση θεωρείται ένα από τα πρώτα δείγματα ελληνικής ομοσπονδίας.

Στους μεσαιωνικούς και νεότερους χρόνους, οι ορεινοί οικισμοί της Αρκαδίας άνθισαν γύρω από πηγές, ποτάμια και περάσματα. Η δυσπρόσιτη γεωγραφία τους εξασφάλισε σχετική ανεξαρτησία τόσο στην εποχή της Φραγκοκρατίας όσο και στην Τουρκοκρατία. Οι Αρκάδες ανέπτυξαν μικρές κοινότητες με έντονο αίσθημα αλληλεγγύης, αυτοδιοίκησης και αυτάρκειας. Οι κάτοικοι ζούσαν από την κτηνοτροφία, την ξυλεία, τη μελισσοκομία και τη μεταλλοτεχνία, ενώ τα χωριά τους έγιναν ζωντανά εργαστήρια τέχνης και πολιτισμού.

Η Δημητσάνα ξεχώρισε ως κέντρο παιδείας και πνεύματος. Εκεί ιδρύθηκε η περίφημη Σχολή Δημητσάνας, από όπου προήλθαν Πατριάρχες, αρχιερείς και λόγιοι. Παράλληλα, στους Μπαρουτόμυλους της Δημητσάνας παρασκευαζόταν το μπαρουτί της Επανάστασης του 1821 — δεν είναι τυχαίο το παρατσούκλι της, «Μπαρουτοκαπνισμένη Δημητσάνα».

Η Στεμνίτσα, φωλιασμένη ανάμεσα στις χαράδρες του Λούσιου, έγινε γνωστή για την τέχνη της αργυροχρυσοχοΐας. Οι τεχνίτες της στόλιζαν εκκλησίες, αρχοντικά και φορεσιές, ενώ η φήμη τους ξεπέρασε τα όρια της Πελοποννήσου. Ακόμη και σήμερα λειτουργεί Σχολή Αργυροχρυσοχοΐας, διατηρώντας ζωντανή τη δεξιότητα αιώνων.

Η Βυτίνα, γνωστή για τα έλατά της και την αρχοντική της ατμόσφαιρα, υπήρξε εμπορικό και κοινωνικό κέντρο. Ονομαζόταν «νύφη του Μαινάλου» και αποτέλεσε αγαπημένο θέρετρο για πολλούς εύπορους Αρκάδες. Η αρχιτεκτονική της με τα πετρόχτιστα αρχοντικά και τα λιθόστρωτα δρομάκια μαρτυρεί την παλιά της ευμάρεια.

Τα Λαγκάδια, «το χωριό των μαστόρων», υπήρξαν κοιτίδα της πέτρας. Οι περίφημοι Λαγκαδινοί μαστόροι έχτισαν γεφύρια, εκκλησίες και σπίτια σε όλη την Πελοπόννησο, από τον Μυστρά ως την Καλαμάτα. Η παράδοσή τους στην πέτρα ήταν τόσο βαθιά, που πέρασε ως οικογενειακό χάρισμα, μεταφερόμενο από γενιά σε γενιά.

Η Ανδρίτσaina, πλούσια σε αρχοντικά και γραμμάτια, ανέδειξε ανθρώπους των γραμμάτων και φιλοξένησε Γάλλους περιηγητές και φιλέλληνες που κατέγραψαν τον αγώνα των Ελλήνων.

Η Αρχαία Ολυμπία

Το Λίκνο του Ανθρωπισμού και του Αθλητικού Ιδεώδους



Η Αρχαία Ολυμπία δεν είναι απλώς ένας αρχαιολογικός χώρος· είναι ένα σύμβολο παγκόσμιο, ένας τόπος που ενσαρκώνει το ιδεώδες της ειρήνης, της αρμονίας και της ευγενούς άμιλλας. Κάθε πέτρα, κάθε κίονας και κάθε σκιά ελιάς εδώ, μιλά για έναν πολιτισμό που πίστεψε στην αξία του ανθρώπου και στην πνευματική ενότητα μέσα από τον αθλητισμό.

Η Ολυμπία βρίσκεται στην κοιλάδα του Αλφειού ποταμού, ανάμεσα στους πρόποδες του λόφου του Κρόνιου και τα νερά του Κλαδέου. Το φυσικό της τοπίο, καταπράσινο και γαλήνιο, λες και προετοιμάζε από μόνο του το σκηνικό για

μια ιερή συνάντηση θεών και ανθρώπων.

Κατά τη μυθολογία, εδώ ήταν ο τόπος όπου ο Δίας νίκησε τον πατέρα του Κρόνο, επιβάλλοντας τη θεϊκή τάξη. Σε ανάμνηση αυτής της νίκης ιδρύθηκαν οι Ολύμπιοι Αγώνες, που θα ένωναν όλους τους Έλληνες σε μια κοινή γιορτή. Ο Δίας λατρεύτηκε στην Ολυμπία όχι μόνο ως υπέρτατος θεός, αλλά και ως προστάτης της ειρήνης και της δικαιοσύνης.

Οι πρώτοι αγώνες ανάγονται στον 8ο αιώνα π.Χ., γύρω στο 776 π.Χ., που θεωρείται η επίσημη απαρχή τους και η αρχή της Ολυμπιακής Χρονολόγησης. Στην πραγματικότητα, όμως, οι ρίζες τους φτάνουν πολύ πιο πίσω, σε μυθικές εποχές όπου ήρωες όπως ο Ηρακλής και ο Πέλοπας τιμούν τους θεούς μέσα από αγώνες σωματικής δύναμης.

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες τελούνταν κάθε τέσσερα χρόνια και για τη διάρκειά τους σταματούσαν όλοι οι πόλεμοι. Η εκκερία – το “Ιερόν Άλμα” – επέτρεπε στους αθλητές και τους προσκυνητές να ταξιδεύουν με ασφάλεια προς την Ολυμπία.

Ήταν ένα πρωτοφανές φαινόμενο: ένας ολόκληρος πολιτισμός που, μέσα στη βία της αρχαιότητας, όριζε μέρες ειρήνης για να τιμήσει το σώμα και το πνεύμα.

Η Άλτις, το ιερό άλσος της Ολυμπίας, υπήρξε η καρδιά του χώρου. Εκεί δέσποζε ο Ναός του Δία, ένα από τα μεγαλύτερα και επιβλητικότερα οικοδομήματα της αρχαίας Ελλάδας.

Στο εσωτερικό του στεκόταν το περίφημο Χρυσελεφάντινο Άγαλμα του Δία του Φειδία – έργο τόσο εντυπωσιακό, που συγκαταλέχθηκε στα Επτά Θαύματα του Αρχαίου Κόσμου. Ο Δίας καθόταν σε θρόνο, κρατώντας στο ένα χέρι τη Νίκη και στο άλλο το σκήπτρο, συμβολίζοντας τη σοφία και την αρμονία της εξουσίας του.

Δίπλα, ο Ναός της Ήρας (Ήραιο), αφιερωμένος στη θεά του γάμου, ήταν από τα αρχαιότερα δείγματα δωρικού ρυθμού. Εκεί φυλασσόταν ο Δίσκος της Εκκερίας και αργότερα ανάβει έως σήμερα η Ολυμπιακή Φλόγα.

Η Ολυμπία δεν ήταν μόνο ιερός τόπος, αλλά και πόλη του πνεύματος και της τέχνης. Οι στοές, το βουλευτήριο, το γυμνάσιο, το στάδιο, η παλαιίστρα και το εργαστήριο του Φειδία συνθέταν έναν ζωντανό οργανισμό, όπου ο αθλητισμός, η τέχνη και η θρησκεία συνυπήρχαν αρμονικά.

Στην Ολυμπία δεν μετρούσε μόνο η νίκη· μετρούσε η αρετή. Οι αθλητές αγωνίζονταν γυμνοί, ως σύμβολο καθαρότητας και ισότητας, και προετοιμάζονταν πνευματικά και σωματικά για χρόνια. Τα αγωνίσματα – δρόμος, πάλη, πυγμή, πένταθλο, άρματα – δοκίμαζαν όχι μόνο τη δύναμη, αλλά και τη μετριοφροσύνη. Ο νικητής δεν έπαιρνε χρυσάφι· έπαιρνε έναν κότινο, ένα στεφάνι από αγριελιά, σύμβολο τιμής και δόξας.

Η φήμη του, ωστόσο, απλωνόταν σε όλο τον ελληνικό κόσμο, και η πόλη του τον τιμούσε σαν ήρωα. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες έγιναν έτσι ο θεσμός που εξέφραζε το «καλὸς κάγαθος» – την τέλεια ενότητα σώματος και ψυχής.

Η ακμή της Ολυμπίας κράτησε για σχεδόν 1.000 χρόνια. Οι αγώνες συνεχίστηκαν μέχρι το 393 μ.Χ., όταν ο αυτοκράτορας Θεοδόσιος Α' τους κατήγγησε, θεωρώντας τους ειδωλολατρικούς. Λίγο αργότερα, σεισμοί και πλημμύρες σκέπασαν την περιοχή με λάσπη και χώμα, κρύβοντας για αιώνες το μεγαλείο της.

Η ανασκαφή του 19ου αιώνα από Γερμανούς αρχαιολόγους έφερε ξανά στο φως τον αρχαίο κόσμο. Οι πρώτες εικόνες του ναού, του σταδίου και των αγαλμάτων συγκίνησαν την Ευρώπη, εμπνέοντας την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων το 1896 στην Αθήνα.

Από τότε, η Ολυμπία ξαναγεννήθηκε ως παγκόσμιο σύμβολο ειρήνης και συνεργασίας. Σήμερα, η Ολυμπιακή Φλόγα ανάβει κάθε τέσσερα χρόνια στον Ναό της Ήρας, και από εκεί ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο μεταφέροντας το πνεύμα των προγόνων.

Σήμερα, η Ολυμπία αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς και πολιτιστικούς προορισμούς της Ελλάδας, ενταγμένο στον κατάλογο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.

Ναός του Επικούριου Απόλλωνα Αριστούργημα της Κλασικής Αρχιτεκτονικής



Ο Ναός του Επικούριου Απόλλωνα, γνωστός και ως Ναός των Βάσσων, βρίσκεται σε υψόμετρο 1.130 μέτρων στο όρος Λύκαιο, στη διασταύρωση Αρκαδίας και Μεσσηνίας. Πρόκειται για ένα μοναδικό μνημείο της ελληνικής αρχαιότητας, έργο του σπουδαίου αρχιτέκτονα Ικτίνου, δημιουργού του Παρθενώνα, και χρονολογείται στα τέλη του 5ου αιώνα π.Χ. Ο ναός πήρε το όνομά του “Επικούριος” – δηλαδή «βοηθός» ή «σωτήρας» – επειδή αφιερώθηκε στον θεό Απόλλωνα ως ευχαριστήριο για τη σωτηρία των κατοίκων από επιδημία ή λοιμό, σύμφωνα με τις πηγές. Η έννοια της βοήθειας και της προστασίας είναι διάχυτη στη θέση, την αρχιτεκτονική και τη λειτουργία του ναού.

Ο ναός αποτελεί συνδυασμό τριών ρυθμών: δωρικού, ιωνικού και κορινθιακού, σε μία αρμονική σύνθεση που τον καθιστά μοναδικό. Η κλασική αρμονία των αναλογιών, η ακρίβεια της πέτρας και η προσανατολισμένη θέση του δημιουργούν ένα μνημείο όπου η φωτεινότητα και η σκιά γίνονται μέρος της σύνθεσης.

Ο ναός τοποθετήθηκε έτσι ώστε το φυσικό φως να εισέρχεται με συμβολικό τρόπο, φωτίζοντας το εσωτερικό και τονίζοντας την ιερότητα του χώρου.

Αυτός ο συνδυασμός ρυθμών και η χρήση φωτός δημιουργούν ένα μοναδικό αποτέλεσμα: ο ναός φαίνεται ζωντανός, όχι απλώς κατασκευασμένος, και προκαλεί δέος στον επισκέπτη. Τοποθετημένος σε απομονωμένη κορυφογραμμή, με θέα στα βουνά της Αρκαδίας και της Μεσσηνίας, ο ναός συνδέεται με το φυσικό περιβάλλον. Η επιλογή της θέσης δεν ήταν τυχαία: η αίσθηση απομόνωσης και ύψους ενισχύει την ιερότητα και την ψυχική επαφή με τον θεό Απόλλωνα.

Η περιοχή γύρω από τον ναό είναι γεμάτη μονοπάτια και ξέφωτα, όπου η φύση αναμιγνύεται με την αρχιτεκτονική, δημιουργώντας μια εμπειρία που συνδυάζει πνευματική ηρεμία, ιστορικό δέος και φυσική ομορφιά.

Ο ναός του Επικούριου Απόλλωνα θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της κλασικής περιόδου, όχι μόνο για την αρχιτεκτονική του, αλλά και για τη φιλοσοφική του διάσταση. Εκπροσωπεί την ελληνική αντίληψη ότι η θρησκεία, η τέχνη και η φύση συνυπάρχουν αρμονικά. Κατά την αρχαιότητα, οι πιστοί ανέβαιναν στον ναό για να προσφέρουν θυσίες και να ζητήσουν προστασία. Η ευαισθησία στη συμμετρία και η χρήση φωτός ενίσχυαν την αίσθηση της θεϊκής παρουσίας, κάνοντας τον χώρο ένα σημείο πνευματικής έμπνευσης και διαλογισμού.

Σήμερα, ο Ναός του Επικούριου Απόλλωνα αποτελεί τόπο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς (UNESCO).

Ο επισκέπτης αντιλαμβάνεται αμέσως την συμβολική του δύναμη: την ανάγκη του ανθρώπου να φτιάξει χώρους που ενώνουν την τέχνη, την πίστη και τη φύση, και που γίνονται σημείο αναφοράς για αιώνες.

Είναι ένας τόπος όπου η αρχαία σοφία και η φυσική μεγαλοπρέπεια συναντούν τον σύγχρονο ταξιδιώτη, δημιουργώντας μια εμπειρία μοναδική, σχεδόν ιερή.

Δρυοδάσος Φολόης Μαγευτική Εστία Μυθολογίας και Φύσης

Το Δρυοδάσος της Φολόης στην Ηλεία είναι ένα από τα ελάχιστα επίπεδα δρυοδάση της Ελλάδας και ένα από τα πιο μοναδικά οικοσυστήματα της Μεσογείου. Εκτείνεται σε περίπου 22.000 στρέμματα, με δέντρα που φτάνουν σε ηλικία τα 200 χρόνια, δημιουργώντας έναν πλούσιο, σκιερό κόσμο όπου η φύση κυριαρχεί απόλυτα.

Το δάσος φέρει το όνομα Φολόη, ενός Κενταύρου της μυθολογίας, φίλου του Ηρακλή, που σύμφωνα με τις παραδόσεις κατοικούσε εδώ. Ο μύθος συνδέει το δάσος με τη ζωή των Κενταύρων, συμβολίζοντας τη σύνδεση ανθρώπου, φύσης και μυθικού κόσμου. Κάθε ξέφωτο, κάθε μονοπάτι και κάθε πηγή μοιάζει να αφηγείται ιστορίες από την αρχαιότητα.

Το Δρυοδάσος της Φολόης υπήρξε καταφύγιο ανθρώπων από την προϊστορική εποχή έως τους νεότερους χρόνους. Απομονωμένο και δυσπρόσιτο, προσέφερε ασφάλεια και πρώτες ύλες στους κατοίκους της περιοχής.

Κατά τη διάρκεια της αρχαιότητας, θεωρούνταν ιερός τόπος. Οι Αρκάδες πίστευαν ότι εδώ ζούσαν θεότητες και ημίθεοι, ενώ οι φυσικές πηγές και τα σκιερά ξέφωτα χρησιμοποιούνταν για θρησκευτικές τελετές.

Στους μεταγενέστερους αιώνες, το δάσος αποτέλεσε καταφύγιο για την αντίσταση κατά των Οθωμανών και για τους αντάρτες της Πελοποννήσου, διατηρώντας τον μύθο της ελευθερίας και της προστασίας.

Η Φολόη είναι μοναδικό οικοσύστημα. Κυριαρχούν οι δρυς, αλλά υπάρχουν και έλατα, βελανιδιές, πλατάνια και πλούσια ποικιλία θάμνων και φυτών της μεσογειακής χλωρίδας.

Το δάσος φιλοξενεί πλήθος άγριων ζώων: αγριογούρουνα, ελάφια, αλεπούδες, ζαρκάδια, ενώ πάνω από τις κορφές πετούν αρπακτικά πτηνά, δημιουργώντας ένα ζωντανό και πολύχρωμο οικοσύστημα.

Το Δρυοδάσος έχει ανακηρυχθεί Περιοχή Προστασίας Natura 2000, αναγνωρίζοντας την οικολογική, επιστημονική και πολιτιστική του σημασία. Η προστασία του εξασφαλίζει ότι οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν τη φύση σε σχεδόν ανέγγιχτη μορφή.



Σπήλαιο Κάψια – Το Υπόγειο Θαύμα της Αρκαδίας



Το Σπήλαιο Κάψια βρίσκεται σε υψόμετρο περίπου 450 μέτρων, κοντά στο ομώνυμο χωριό της Αρκαδίας, και αποτελεί ένα από τα πιο εντυπωσιακά σπήλαια της Ελλάδας. Ανακαλύφθηκε τυχαία το 1940, ενώ οι ανασκαφές και η αρχαιολογική έρευνα ξεκίνησαν σταδιακά, αποκαλύπτοντας ένα μοναδικό υπόγειο σύμπαν σταλακτιτών και σταλαγμιτών. Το σπήλαιο έχει μήκος περίπου 200 μέτρα, με μεγάλα κεντρικά διαμερίσματα, εντυπωσιακών θόλους και φυσικές λιμνούλες. Η ατμόσφαιρα είναι μυστηριακή: το απαλό στάξιμο των σταλακτιτών και η υποβλητική ησυχία δημιουργούν την αίσθηση ενός τόπου εκτός χρόνου.

Οι σταλακτίτες και οι σταλαγμίτες του σπηλαιού σχηματίζονται εδώ και χιλιάδες χρόνια, δημιουργώντας εντυπωσιακές γεωλογικές μορφές που μοιάζουν με έργα τέχνης της φύσης. Οι διαδρομές μέσα στο σπήλαιο είναι ασφαλείς και φωτισμένες, αλλά διατηρούν την αίσθηση της φυσικής μεγαλοπρέπειας.

Η μοναδική σταλαγμιτική αρχιτεκτονική του σπηλαιού συνδυάζει ποικίλα χρώματα: λευκό, κρεμ, ώχρα και κοκκινωπό, αποτέλεσμα της παρουσίας ασβεστίου, σιδήρου και μαγνησίου. Ο επισκέπτης μπορεί να παρατηρήσει «φυσικά αγάλματα», θόλους και κολώνες που μοιάζουν να αφηγούνται ιστορίες αιώνων.

Το Σπήλαιο Κάψια συνδέεται με τις αρχαίες πεποιθήσεις για τον υπόγειο κόσμο και τα νερά της γης. Το νερό που στάζει από τους σταλακτίτες θεωρούνταν θεραπευτικό, ενώ οι αρχαίοι τοποθετούσαν σπήλαια σαν αυτό σε θρησκευτικά πλαίσια λατρείας.

Κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας και του νεότερου ελληνικού κράτους, το σπήλαιο χρησιμοποιήθηκε ως καταφύγιο και αποθήκη, ενώ σήμερα αποτελεί ένα σημείο αναφοράς για φυσιολάτρες, γεωλόγους και τουρίστες που αναζητούν μοναδικές εμπειρίες.

Γαστρονομικές προτάσεις & Αγορές

Κουζίνα & Προϊόντα Αρκαδίας Οι συγκλονιστικότερες γεύσεις!

Στην καρδιά της Πελοποννήσου, η παραδοσιακή κουζίνα της Αρκαδίας και της Ολυμπίας συνδέεται στενά με τη φύση και τις τοπικές πρώτες ύλες. Τα χωριά της Ορεινής Αρκαδίας προσφέρουν **αυθεντικές γεύσεις**: αρνί και κατσίκι στα κάρβουνα, στιφάδα με δαμάσκηνα, φρέσκες χυλοπίτες και χειροποίητες πίτες με ντόπιο τυρί και λαχανικά.

Αξίζει να δοκιμάσετε:

- **Κολοκυθόπιτα της Βυτίνας** – χειροποίητο φύλλο γεμιστό με κολοκύθι και φρέσκο τυρί.
- **Χοιρινό ή αρνί στιφάδο με δαμάσκηνα** – χαρακτηριστικό πιάτο των ορεινών περιοχών, μαγειρεμένο αργά με κρασί και μυρωδικά.
- **Γίδα βραστή ή κατσαρόλας** – αρωματισμένη με θρούμπι και δάφνη, παραδοσιακό πιάτο της ορεινής Αρκαδίας.
- **Λαχανοντολμάδες και αμπελοφάσουλα** – παραδοσιακά φαγητά που συνδυάζουν ντόπια χόρτα και όσπρια.
- **Χυλοπίτες Αρκαδίας** – σπιτικές, με σάλτσα ντομάτας ή βούτυρο και τυρί, συνοδεύουν τα κύρια πιάτα.
- **Σούπα με φασόλια ή μπάμιες** – φτιαγμένη με ντόπια λαχανικά και μυρωδικά.
- **Κουραμπιέδες Αρκαδίας** – με ντόπιο βούτυρο και καρύδια.
- **Μελομακάρονα** – παραδοσιακά χειροποίητα γλυκά, αρωματισμένα με πορτοκάλι και μέλι.
- **Καρυδόπιτα** – γλυκό με καρύδια και μέλι από τα δάση της Φολόης.
- **Ροβανί** – παραδοσιακό γλυκό των χωριών με γάλα, αυγό και μέλι.
- **Λουκούμια Ολυμπίας** – διάσημα για τη μαλακή υφή τους και τις φυσικές γεύσεις.

Τι αξίζει να αγοράσεις από την Αρκαδία

- Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.
- Μέλι από δάση Φολόης, Θυμαρίσιο ή πευκόμελο.
- Καρύδια, αμύγδαλα, φιστίκια Αρκαδίας.
- Ελαιόλαδο και ελιές από ντόπιες καλλιέργειες.
- Παραδοσιακά ζυμαρικά και χειροποίητα προϊόντα αρτοποιίας.
- Κρασί από τοπικά οινοποιεία.
- Χειροποίητα κεραμικά, ξυλόγλυπτα και αργυροχρυσοχοϊά από Στεμνίτσα και Λαγκάδια.
- Βότανα και τσάι βουνού – ιδανικά για μαγειρική ή ρόφημα.



Ξενοδοχείο Europa Hotel Olympia 4*

Το Europa είναι ένα οικογενειακό ξενοδοχείο 4 αστέρων που διαθέτει ευρύχωρα, προσφέροντας διαφορετικές επιλογές διαμονής ώστε να επιλέξετε αυτό που ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις σας, καθώς και όλους τους αναγκαίους χώρους υποδοχής και χαλάρωσης με όλες τις απαιτούμενες παροχές και ανέσεις. Βρίσκεται στην Δυτική Πελοπόννησο και πιο συγκεκριμένα στην Αρχαία Ολυμπία, στην περιοχή που ονομάζεται «Κοιλιάδα των Θεών», τη γενέτειρα των Ολυμπιακών αγώνων.

Το υπέροχο και παραδοσιακό αυτό κατάλυμα είναι τοποθετημένο στην κορυφή του καταπράσινου λόφου Δρούβα, στις υπώρειες του οποίου βρίσκεται η Ιερή Άλτη με τα λαμπρά μνημεία και το στάδιο των Αρχαίων Ολυμπιακών Αγώνων. Το ξενοδοχείο εναρμονίζοντας την παραδοσιακή αρχιτεκτονική του τόπου με την οικογενειακή ατμόσφαιρα, προσφέροντας ζεστή και ευγενική εξυπηρέτηση, αποτελεί την κορυφαία πρόταση διαμονής στην περιοχή τόσο για τους λάτρεις του κλασικού τουρισμού όσο και για εκείνους που αναζητούν την ηρεμία της φύσης ή τις εναλλακτικές δραστηριότητες. Το ξενοδοχείο λειτουργεί όλο το χρόνο και ως στόχο έχει, όχι μόνο την απόλυτη ικανοποίηση, την ευχάριστη και απολαυστική διαμονή του επισκέπτη μέσα στους χώρους αυτού, αλλά και την ανάδειξη και γνωριμία με την ευρύτερη περιοχή, μέσα από τις νέες προτάσεις που ακολουθούν τις σύγχρονες τουριστικές τάσεις.



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

1^η ημέρα: Αθήνα – Πάτρα (Οινοποιείο – περιήγηση & γευσιγνωσία) – Αρχαία Ολυμπία

Αναχώρηση νωρίς το πρωί από την Αθήνα με προορισμό την Πάτρα, μέσω της σύγχρονης Ολυμπίας Οδού και με ενδιάμεσες στάσεις καθ' οδόν.

Πρώτος μας σταθμός θα είναι ένα **παραδοσιακό οινοποιείο** της περιοχής, χτισμένο στις καταπράσινες πλαγιές πάνω από την Πάτρα. Θα γνωρίσουμε από κοντά τη μακραίωνη οινική παράδοση της Αχαΐας, ενώ θα απολαύσουμε ξενάγηση στους χώρους και γευσιγνωσία εκλεκτών τοπικών οίνων.

Στη συνέχεια θα γνωρίσουμε την **Πάτρα** και θα επισκεφθούμε τον **Ιερό Ναό του Αγίου Ανδρέα**, έναν από τους μεγαλύτερους ναούς των Βαλκανίων, αφιερωμένο στον πολιούχο της πόλης. Η Πάτρα, μία από τις σημαντικότερες πόλεις της νεότερης Ελλάδας, διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο σε σημαντικές ιστορικές περιόδους του ελληνικού κράτους και παραμένει μέχρι σήμερα ένα από τα σημαντικότερα κέντρα της Δυτικής Ελλάδας.

Χρόνος ελεύθερος για περίπατο ή γεύμα (έξοδα ατομικά) πριν αναχωρήσουμε για την **Αρχαία Ολυμπία**. Άφιξη το απόγευμα, τακτοποίηση στο ξενοδοχείο μας, δείπνο και διανυκτέρευση.

2^η ημέρα: Αρχαία Ολυμπία (αρχαιολογικός χώρος και μουσείο) – Ανδρίτσαινα – Ναός Επικούριου Απόλλωνα – Καρύταινα – Ολυμπία

Μετά το πρωινό αναχωρούμε για ξενάγηση στον Αρχαιολογικό Χώρο της Ολυμπίας, εκεί όπου γεννήθηκαν οι Ολυμπιακοί Αγώνες. Θα περιηγηθούμε στο αρχαίο στάδιο, στον Ναό του Διός και της Ήρας και θα επισκεφθούμε το Αρχαιολογικό Μουσείο της Ολυμπίας.

Στη συνέχεια κατευθυνόμαστε προς την παραδοσιακή Ανδρίτσαινα, έναν από τους ομορφότερους ορεινούς οικισμούς της Πελοποννήσου. Χρόνος για περίπατο και καφέ (έξοδα ατομικά).

Ακολουθεί επίσκεψη στον Ναό του Επικούρειου Απόλλωνα στις Βάσσεις Φιγαλείας, ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της αρχαιότητας και Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

Η ημέρα συνεχίζεται στην Καρύταινα, γνωστή και ως «Τολέδο της Ελλάδας», με το επιβλητικό κάστρο και τη φημισμένη πέτρινη γέφυρά της πάνω από τον Αλφειό. Ο οικισμός συνδέεται με σημαντικά γεγονότα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 και αποτελεί έναν από τους σπουδαιότερους ιστορικούς τόπους της Αρκαδίας, διατηρώντας ζωντανή τη μνήμη των αγώνων του έθνους. Χρόνος ελεύθερος για βόλτα ή γεύμα (έξοδα ατομικά) πριν την επιστροφή μας στην Ολυμπία. Δείπνο και διανυκτέρευση.



3^η ημέρα: Αρχαία Ολυμπία – Δρυοδάσος Φολόης – Πύργος – Αρχαία Ολυμπία

Μετά το πρωινό αναχωρούμε για το μοναδικό **Δάσος της Φολόης**, έναν από τους σημαντικότερους φυσικούς θησαυρούς της Πελοποννήσου. Το σπάνιο αυτό δρυοδάσος, ένα από τα μεγαλύτερα της Ευρώπης, εντυπωσιάζει με τις αιωνόβιες βελανιδιές του και το ιδιαίτερο οικοσύστημά του. Χρόνος για περίπατο και γνωριμία με το μοναδικό φυσικό περιβάλλον της περιοχής.

Επιστροφή στην Ολυμπία για ξεκούραση και γεύμα στο ξενοδοχείο ή ελεύθερο χρόνο, ανάλογα με το πρόγραμμα του ξενοδοχείου. Το απόγευμα αναχωρούμε για τον **Πύργο**, όπου θα έχουμε ελεύθερο χρόνο για βόλτα στο κέντρο της πόλης και καφέ ή γλυκό (έξοδα ατομικά).

Επιστροφή στο ξενοδοχείο μας. Δείπνο και διανυκτέρευση.

4^η ημέρα: Αρχαία Ολυμπία – Δημητσάνα – Βυτίνα – Σπήλαιο Κάψια – Αθήνα

Μετά το πρωινό αναχωρούμε για την **ορεινή Αρκαδία**, διασχίζοντας τις κατάφυτες πλαγιές του Μαινάλου. Πρώτος μας σταθμός η **Δημητσάνα**, το πετρόχτιστο στολίδι της Γορτυνίας και ένας από τους σημαντικότερους ιστορικούς οικισμούς της Πελοποννήσου. Τα γραφικά καλντερίμια, τα παραδοσιακά αρχοντικά και το Μουσείο Υδροκίνησης αποκαλύπτουν τη ζωντανή παράδοση και την ευρηματικότητα των κατοίκων της περιοχής, ενώ η μοναδική της θέση χαρίζει πανοραμική θέα στο αρκαδικό τοπίο. Στη συνέχεια κατευθυνόμαστε προς τη **Βυτίνα**, χτισμένη σε υψόμετρο περίπου 1.000 μέτρων, μέσα σε ένα απέραντο ελατόδασος. Τα πετρόχιστα σπίτια, οι όμορφες πλατείες, οι παραδοσιακές εκκλησίες και ο φημισμένος Δρόμος της Αγάπης συνθέτουν ένα σκηνικό αυθεντικής αρκαδικής γοητείας. Θα έχουμε ελεύθερο χρόνο για βόλτα στα γραφικά σοκάκια, καφέ ή γεύμα (έξοδα ατομικά), απολαμβάνοντας τη ζεστή ατμόσφαιρα ενός από τους πιο αγαπημένους ορεινούς προορισμούς της Ελλάδας.

Η εκδρομή μας ολοκληρώνεται με επίσκεψη στο εντυπωσιακό **Σπήλαιο Κάψια**, στους πρόποδες του Μαινάλου. Θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα και ομορφότερα σπήλαια της Ελλάδας, γνωστό για τον πλούτο και την ποικιλία των σταλακτιτικών και σταλαγμιτικών σχηματισμών του. Οι φωτισμένες αίθουσες, τα φυσικά χρώματα των πετρωμάτων και η απόλυτη ησυχία του υπόγειου κόσμου δημιουργούν μια εμπειρία μοναδικής ομορφιάς και δέους.

Στη συνέχεια παίρνουμε τον δρόμο της επιστροφής για την Αθήνα, ολοκληρώνοντας ένα ταξίδι γεμάτο ιστορία, πολιτισμό, φυσικές ομορφιές και αυθεντικές εικόνες από την καρδιά της Πελοποννήσου.

Το παραπάνω πρόγραμμα είναι ενδεικτικό.

Το τελικό ενημερωτικό αποστέλλεται

περίπου 3-5 ημέρες

πριν από την εκάστοτε αναχώρηση.



Σημείωση: Ο καιρός αποτελεί έναν αστάθμητο παράγοντα, τον οποίο οφείλουμε να έχουμε υπόψιν μας και να πορευθούμε ανάλογα.

ΤΙΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ανά άτομο

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ	ΣΕ ΔΙΚΛΙΝΟ / ΤΡΙΚΛΙΝΟ	ΣΕ ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ
25.10.2026	399€	519€
19.11.2026	379€	499€

Περιλαμβάνονται

- Μετακινήσεις/μεταφορές με κλιματιζόμενο πούλμαν.
- Τρεις (3) διανυκτερεύσεις στο πολυτελές ξενοδοχείο Eurora Hotel 4* στην Ολυμπία.
- Ημιδιατροφή (πρωινό και δείπνο).
- Ξενάγηση και γευσιγνωσία σε παραδοσιακό οينوποιείο.
- Ξεναγήσεις, μεταφορές, περιηγήσεις, όπως αναφέρονται στο πρόγραμμα.
- Διπλωματούχος ξεναγός στα μουσεία της Αρχαίας Ολυμπίας και Ναό Επικούριου Απόλλωνα.
- Έμπειρος αρχηγός/συνοδός.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Ταξιδιωτική ασφάλεια.
- Φ.Π.Α.

Δεν περιλαμβάνονται

- Είσοδοι σε χώρους επισκέψεων (μουσεία, κάστρα, σπήλαια, αξιοθέατα, βαρκάδα κ.λπ.).
- Ποτά κατά τη διάρκεια των δείπνων.
- Γεύματα εκτός ημιδιατροφής.
- Προσωπικά έξοδα.
- Ό,τι δεν αναφέρεται ρητά στα περιλαμβανόμενα.
- Φόρος διαμονής που πληρώνεται τοπικά κατά την άφιξη.

**ΕΙΔΙΚΟΣ ΦΟΡΟΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ –
ΤΕΛΟΣ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ****ΕΙΔΙΚΟΣ ΦΟΡΟΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ –
ΤΕΛΟΣ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ**

Από την 01/01/2024 με την απόφαση Α. 1217/2023 καταργείται ο «Φόρος διαμονής» και αντικαθίσταται από το «Τέλος Ανθεκτικότητας Κλιματικής Κρίσης» το οποίο θα πρέπει να καταβάλλεται από τον πελάτη απευθείας στο ξενοδοχείο.

Το τέλος διαμορφώνεται για τα ξενοδοχεία ως εξής:

Απρίλιος – Οκτώβριος

- 2*, 2,00€ ανά δωμάτιο ανά διανυκτέρευση.
- 3*, 5,00€ ανά δωμάτιο ανά διανυκτέρευση.
- 4*, 10,00€ ανά δωμάτιο ανά διανυκτέρευση.
- 5*, 15,00€ ανά δωμάτιο ανά διανυκτέρευση.

Νοέμβριος – Μάρτιος

- 2*, 0,50€ ανά δωμάτιο ανά διανυκτέρευση.
- 3*, 1,50€ ανά δωμάτιο ανά διανυκτέρευση.
- 4*, 3,00€ ανά δωμάτιο ανά διανυκτέρευση.
- 5*, 4,00€ ανά δωμάτιο ανά διανυκτέρευση.

Σημαντικές παρατηρήσεις

- ✓ Με την κράτησή σας χρειάζεται να αποστείλετε φωτοτυπία της ταυτότητάς σας.
- ✓ Με την κράτησή σας, παρακαλώ να δηλώνετε στον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο αν θέλετε διπλό κρεβάτι ή δύο μονά για να μπορεί να ζητηθεί από το ξενοδοχείο (το ζητάμε από το ξενοδοχείο, μπαίνει ως προτεραιότητα και δίνεται κατόπιν διαθεσιμότητας του ιδίου).
- ✓ Μας ενημερώνετε αν υπάρχει κάποια αλλεργία ή διατροφική συνήθεια ή οτιδήποτε άλλο χρειάζεται να γνωρίζουμε για την καλύτερη διεξαγωγή του προγράμματος πχ κάποιο κινητικό πρόβλημα κλπ. Σε περίπτωση κάποιων ειδικών αιτημάτων στη διατροφή πχ χωρίς λακτόζη, γλουτένη κλπ, δεν είναι σίγουρο ότι το ξενοδοχείο μπορεί να το παρέχει.
- ✓ Περιορισμένος αριθμός μονόκλινων & τρίκλινων δωματίων, ενημερώνεστε πρώτα από τον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο.
- ✓ Το τρίκλινο δωμάτιο είναι δίκλινο με την προσθήκη σπαστού κρεβατιού.
- ✓ Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να αλλάξει ακόμα και κατά την διάρκεια της παραμονής σας, αν κριθεί αναγκαίο.
- ✓ Στην τιμή της εκδρομής δεν περιλαμβάνονται τα εισιτήρια εισόδου σε σπήλαια, αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία και λοιπά επισκέψιμα σημεία. Δεδομένου ότι στην Ελλάδα ισχύουν ειδικές εκπτώσεις βάσει ηλικίας, ιδιότητας (φοιτητές, εκπαιδευτικοί, άτομα άνω των 65 ετών κ.ά.) ή κοινωνικών κριτηρίων (πολύτεκνοι, ΑΜΕΑ κ.λπ.), οι σχετικές χρεώσεις καταβάλλονται ατομικά, επιτόπου. Παρακαλείσθε να έχετε μαζί σας την αστυνομική σας ταυτότητα ή οποιοδήποτε επίσημο αποδεικτικό έγγραφο που μπορεί να δικαιολογεί τη χορήγηση έκπτωσης.
- ✓ Οι θέσεις στο πούλμαν εναλλάσσονται με σκοπό την ισότιμη εξυπηρέτηση όλων.