Ticket4all

ΑΦΜ: 801229710 | ΔΟΥ: ΒΕΡΟΙΑΣ
Μητροπόλεως 12, Βέροια 59132 Κέντρο, Ελλάδα
Τηλ: 2331022020 | Φαξ: 2331023122



Χριστούγεννα / Πρωτοχρονιά

Λακωνία

Μυστράς – Ναυάγιο – Μονεμβασιά – Σπάρτη – Μουσείο Λαδιού
Πυργοχώρια Λακωνικής Μάνης – Σπήλαια Διρού – Βάθεια
Γερολιμένας – Κρανάη, το νησί «του Πάρη και της Ελένης»

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ 2026: 24.12, 30.12 **4 ημέρες**

ΤΑ ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΤΑΞΙΔΙΟΥ

- Τρεις διανυκτερεύσεις στο ξενοδοχείο Aktaion City 3*, διατηρητέο Κτίριο Εξαίρετου Κάλλους και Μνημείο του Γυθείου, σε καταπληκτική τοποθεσία στην παραλία της πόλης, με δωμάτια που βλέπουν στη θάλασσα.
- Ημιδιατροφή καθημερινά: 3 πρωινά, 2 δείπνα και 1 εορταστικό γεύμα ανήμερα Χριστουγέννων ή Πρωτοχρονιάς.
- Κατά την περιήγησή μας στο Γύθειο θα δούμε το ναυαγισμένο από το 1981 πλοίο «Δημήτριος» στην παραλία της Σελινίτσας, στο Βαλτάκι, καθώς και το νησί Κρανάη.
- Βόλτα στο «Γιβραλτάρ της Ελλάδας», τη Μονεμβασιά, που από την εντυπωσιακή γέννησή της κατά τον μεγάλο σεισμό του 375 π.Χ. έως σήμερα αποτελεί ζωντανό κομμάτι της ελληνικής Ιστορίας.
- Επίσκεψη στα Σπήλαια του Διρού και στην Αρεόπολη.
- Βλέπουμε τον Γερολιμένα και την πυργοπολιτεία Βάθεια.
- Επίσκεψη στο Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού στη Σπάρτη.



Ticket4all

Travel Identity by Versus

Σκληρό τοπίο, πέτρα, ήλιος και θάλασσα. Πυργόσπιτα αιώνων, απέραντοι ελαιώνες και πεντακάθαρα νερά. Μεσαιωνικές και βυζαντινές καστροπολιτείες και γραφικά χωριά με πλακόστρωτα και παραδοσιακή αρχιτεκτονική. Σπήλαια, ναυάγια, φάροι και ανεμοδαρμένες πλαγιές. Κουζίνα παραδοσιακή και απαράμιλλη: Είστε στη Λακωνική Μάνη, αγαπημένη γη σύγχρονων «εξερευνητών», εραστών της «ακατέργαστης» φύσης και ταξιδιωτών των αισθήσεων.

Highlights

- **Περίπατος στην Καστροπολιτεία της Μονεμβασιάς**, με τα πέτρινα σοκάκια, τις βυζαντινές εκκλησίες και την ατμόσφαιρα άλλης εποχής που ενέπνευσε τον ποιητή Γιάννη Ρίτσο.
- **Φωτογράφιση στο ναυάγιο "Δημήτριος" στη Σελινίτσα Γυθείου**, ένα σκουριασμένο πλοίο–σύμβολο, που στέκει ακίνητο στο κύμα από το 1981.
- **Περιήγηση στην Αρεόπολη**, τον πετρόχτιστο διατηρητέο οικισμό της Μάνης, με πύργους, παραδοσιακή αρχιτεκτονική και την κληρονομιά των Μαυρομιχαλαίων.
- **Βαρκάδα στο Σπήλαιο Διρού**, μέσα σε υπόγειες λίμνες και ανάμεσα σε σταλακτίτες και σταλαγμίτες, σε ένα από τα πιο εντυπωσιακά σπήλαια της Ευρώπης.
- **Επίσκεψη στην πυργοπολιτεία της Βάθειας**, το πιο πολυφωτογραφημένο χωριό της Μάνης, με μοναδικά δείγματα λαϊκής οχυρωματικής αρχιτεκτονικής.
- **Βόλτα στο νησάκι Κρανάη**, με τον μαρμάρινο φάρο και τον πύργο Τζανετάκη, όπου ο Πάρης και η Ωραία Ελένη πέρασαν την πρώτη τους νύχτα.
- **Περιπλάνηση στο Γύθειο**, με τα νεοκλασικά σπίτια, τα ήσυχα καφέ στο λιμάνι και την αυθεντική αρχοντιά της Λακωνικής πολιτείας.
- **Γνωριμία με τη Σπάρτη μέσα από το Μουσείο Ελιάς και Λαδιού**, με σπάνια ευρήματα 60.000 ετών και διαδραστική παρουσίαση της ελαιοπαραγωγής.
- **Εξερεύνηση στον Μυστρά**, την περίφημη καστροπολιτεία των Παλαιολόγων, με μοναστήρια, παλάτια και θέα που κόβει την ανάσα.

Ticket4all

Το ταξίδι με μια ματιά

Ξεκινάμε από την Αθήνα με κατεύθυνση τη Μονεμβασιά, την πέτρινη καστροπολιτεία των Βυζαντινών, με στάση στο εντυπωσιακό ναυάγιο «Δημήτριος» στην παραλία Σελινίτσα πριν την άφιξή μας στο ξενοδοχείο μας στο Γύθειο. Τη δεύτερη ημέρα, διασχίζουμε τη Λακωνική Μάνη: από την Αρεόπολη και τα εντυπωσιακά Σπήλαια Διρού, έως τους πετρόκτιστους οικισμούς Κυπάρισσο, Βάθεια και τον Γερολιμένα. Η επόμενη μέρα μάς οδηγεί χαλαρά στην Κρανάη, το νησάκι του Πάρη και της Ωραίας Ελένης, για βόλτα και μύθους μέσα στο Γύθειο. Την τελευταία ημέρα, επισκεπτόμαστε τη Σπάρτη και το Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού, ενώ ολοκληρώνουμε το ταξίδι με μια συγκλονιστική ξενάγηση στον Μυστρά, πριν επιστρέψουμε στην Αθήνα γεμάτοι εικόνες, ιστορία και αρώματα Λακωνίας.

Η Μάνη και οι καστροπολιτείες της
Μια χώρα από πέτρα και υπερηφάνεια

Η Μάνη δεν μοιάζει με κανέναν άλλο τόπο της Ελλάδας. Στο νότιο άκρο της Πελοποννήσου, σμιλεμένη από το φως, την πέτρα και την ανεξαρτησία, απλώνεται μια γη τραχιά αλλά μεγαλοπρεπής, που έχει να διηγηθεί ιστορίες ανδρείας, τιμής και αυταπάρνησης.

Η Μάνη χωρίζεται σε τρεις γεωγραφικές ενότητες: Μεσσηνιακή, Λακωνική και Αποσκιερή (ή Έξω) Μάνη, με την κάθε μία να διατηρεί τη δική της ιδιοσυγκρασία. Όμως, σε κάθε γωνιά της δεσπόζουν οι πέτρινοι πύργοι, σημάδια του ανεξάρτητου και πολεμικού πνεύματος των Μανιατών. Οι πύργοι αυτοί, οικογενειακά οχυρά χτισμένα σε απότομα βράχια ή σφιχτά χωριά, αποτελούν ένα μοναδικό αρχιτεκτονικό φαινόμενο λαϊκής οχυρωματικής τέχνης.

Κάθε καστροπολιτεία της Μάνης – από τη Βάθεια, τη «βασίλισσα» των πύργων, ως τη Γερολιμένα, την Αρεόπολη ή τη Κυπάρισσο – είναι ένα υπαίθριο μουσείο που μαρτυρά τον αγώνα ενός λαού που ουδέποτε υποτάχθηκε. Η Μάνη δεν κατακτήθηκε ποτέ πλήρως ούτε από Τούρκους ούτε από Φράγκους, ενώ παρέμεινε η μόνη περιοχή της Ελλάδας με ένοπλη αυτοδιοίκηση ακόμα και μέσα στα σκοτεινά χρόνια της Οθωμανικής κυριαρχίας. Οι κάτοικοί της ήταν αυτοδιοικούμενοι κλέφτες, αρματολοί, πολεμιστές και πειρατές, αφοσιωμένοι στο τοπικό δίκαιο της τιμής.

Ο Μανιάτικος πύργος δεν ήταν απλώς κατοικία – ήταν σύμβολο κύρους, μέσο άμυνας και, συχνά, σημείο φονικής βεντέτας. Η οικογένεια με τον ψηλότερο πύργο είχε και τον περισσότερο σεβασμό. Τα χωριά δεν είχαν πλατείες, γιατί κάθε οικογένεια ήταν κράτος εν κράτει, με τον δικό της πύργο και εκκλησία.

Η Μάνη όμως δεν είναι μόνο πέτρα και ιστορία. Είναι σκληρή ομορφιά και ανεπιτήδευτος ρομαντισμός. Είναι τα τοπία της που συνδυάζουν απότομα φαράγγια με γαλαζοπράσινους κολπίσκους, τα ξερολιθικά μονοπάτια της που οδηγούν σε αρχέγονες εκκλησίες με τοιχογραφίες του 13ου αιώνα, και οι άνθρωποί της, λιτοί και φιλόξενοι με τον δικό τους τρόπο, πιστοί σε αξίες που δεν άλλαξαν στο πέρασμα των αιώνων.

Η Μάνη δεν επισκέπτεται απλώς – κατακτά την ψυχή σου, όπως αρμόζει σε μια γη που έμαθε να στέκεται όρθια με αξιοπρέπεια, σιωπή και φωτιά.

Ticket4all

Μυστράς – Το βυζαντινό θαύμα του Μοριά

Στους πρόποδες του Ταΰγετου, ανάμεσα σε ελιές και κυπαρίσσια, απλώνεται ο Μυστράς – μια ζωντανή καστροπολιτεία βγαλμένη από τις πιο χρυσές σελίδες της ελληνικής ιστορίας. Δεν είναι απλώς ένας αρχαιολογικός χώρος: είναι μια καθηλωτική εμπειρία περιπλάνησης στον χρόνο, όπου κάθε πέτρα ψιθυρίζει μνήμες Αυτοκρατορίας και πνευματικής άνθησης.

Ιδρύθηκε από τους Φράγκους τον 13ο αιώνα και πέρασε στη βυζαντινή κυριαρχία λίγες δεκαετίες αργότερα, γνωρίζοντας πνευματική και πολιτιστική ακμή ως πρωτεύουσα του Δεσποτάτου του Μορέως. Στις σκιές των τειχών και των επιβλητικών μοναστηριών, βημάτισαν λόγιοι, στρατηγοί και αυτοκράτορες – ανάμεσά τους και ο τελευταίος του Βυζαντίου, Κωνσταντίνος Παλαιολόγος.

Περπατώντας στα καλντερίμια του, ο επισκέπτης αντικρίζει βυζαντινές εκκλησίες με εξαιρετικές τοιχογραφίες, παλάτια, τείχη και μοναδικά αρχιτεκτονικά σύνολα που αποπνέουν γαλήνη, μυστήριο και μεγαλείο. Από την κορυφή του κάστρου, η θέα στη λακωνική πεδιάδα και τη Σπάρτη κόβει την ανάσα.

Ο Μυστράς δεν είναι απλώς ένα ταξίδι στο παρελθόν. Είναι μια επιστροφή στην ψυχή του Ελληνισμού, σε έναν τόπο που γέννησε φως ακόμα και στο λυκόφως μιας αυτοκρατορίας.



Ticket4all



Μονεμβασιά

Η Μονεμβασιά είναι μια πύλη προς τον Μεσαίωνα, ένας τόπος όπου κάθε πέτρα διηγείται ιστορία και κάθε σοκάκι μυρίζει μύρο, αλάτι και θρύλο. Χτισμένη πάνω σε έναν απόκρημνο βράχο που μοιάζει να αναδύθηκε από τα κύματα, η καστροπολιτεία της Μονεμβασιάς είναι ένα από τα πιο αυθεντικά και καλοδιατηρημένα μεσαιωνικά σύνολα στην Ελλάδα.

Το όνομά της σημαίνει «μόνη εμβασία», δηλαδή μοναδική είσοδος, μια και ο βράχος αποκόπηκε από τη στεριά λόγω σεισμού τον 4ο αιώνα μ.Χ., και συνδέεται με την Πελοπόννησο μέσω ενός στενού ισθμού και μιας γέφυρας. Από εκεί αρχίζει ένα ταξίδι στο χρόνο, στην ποίηση και στη σιωπή.

Η κάτω πόλη της Μονεμβασιάς, ζωντανή και κατοικημένη, είναι ένα λαβυρινθώδες σύμπλεγμα από πλακόστρωτα καλντερίμια, καμάρες, ενετικά αρχοντικά, παλαιές κρήνες και βυζαντινές εκκλησίες. Τα αρχοντικά με τις ξύλινες στέγες και τα παστέλ χρώματα αγκαλιάζουν τις πέτρινες αυλές και τις μικρές πλατείες. Στην κορυφή του βράχου βρίσκεται η Άνω Πόλη, ερειπωμένη αλλά μεγαλοπρεπής, με την εντυπωσιακή εκκλησία της Αγίας Σοφίας του 12ου αιώνα να δεσπόζει πάνω από το πέλαγος. Από εδώ, η θέα στο Μυρτώο Πέλαγος κόβει την ανάσα, ενώ η αύρα του Αιγαίου σε συνδέει άμεσα με τη βυζαντινή, ενετική και οθωμανική ιστορία του τόπου.

Η Μονεμβασιά υπήρξε σπουδαίο εμπορικό και ναυτικό κέντρο κατά τον Μεσαίωνα και η στρατηγική της θέση την κατέστησε μήλον της έριδος για Βυζαντινούς, Φράγκους, Ενετούς και Οθωμανούς. Ήταν ένα από τα σημαντικότερα κέντρα του Βυζαντίου και έπαιξε ρόλο-κλειδί στους τελευταίους αιώνες της αυτοκρατορίας.

Σήμερα, η καστροπολιτεία είναι ένας τόπος ερωτικός και ιερός, που μαγεύει κάθε ταξιδιώτη με τη σαγήνη του παρελθόντος και την αυθεντικότητα της σιωπής.

Σπήλαιο Διρού

Μια από τις σπάνιες εμπειρίες του ελληνικού υπεδάφους, μια επίσκεψη που όλοι πρέπει να πραγματοποιήσουν τουλάχιστον μια φορά στη ζωή τους. Η ύπαρξη του σπηλαίου ήταν γνωστή ήδη από τις αρχές του 20ού αιώνα, αυτοί όμως που το εξερεύνησαν συστηματικά είναι οι σπηλαιολόγοι Γιάννης και Μαρία Πετροχείλου, μισό αιώνα αργότερα.

Η τουριστική διαδρομή έχει συνολικό μήκος 1.500 μ., από τα οποία τα πρώτα 1.200 είναι λιμναία και γίνονται με βάρκα (και οδηγό-ξεναγό κάποιον από τους ντόπιους εργαζομένους στο σπήλαιο). Το βάθος του νερού είναι από 30 εκατοστά μέχρι και 30 μέτρα, ενώ στη διάρκεια της βαρκάδας θα δείτε σταλακτίτες σε αποχρώσεις ροζ, λευκού, κόκκινου και σοκολατί, από το θείο, το ασβέστιο, τον σίδηρο και τον άργιλο που εντοπίζονται στην περιοχή.

Επίσης, θα περάσετε και από διάφορες «αίθουσες», τις οποίες το ζεύγος Πετροχείλου βάφτισε με ευφάνταστα ονόματα, όπως Θάλασσα των ναυαγίων, Αίθουσα των ονείρων, Λιμανάκι της ευτυχίας και Σοκολατένια σάλα.



Ticket4all



Γαστρονομικές προτάσεις & Αγορές

Η κουζίνα της Μάνης είναι **αυθεντική, τραχιά και γενναιόδωρη**, όπως ακριβώς και ο τόπος της. Βασισμένη σε απλά υλικά, αναδεικνύει την **ποιότητα και την καθαρότητα** της μανιάτικης γης: λάδι εξαιρετικό, άγρια χόρτα, βότανα, σύκα, μέλι, ζυμωτό ψωμί και παραδοσιακά τυριά. Το **λάδι** –η ψυχή της Μάνης– κυριαρχεί σχεδόν σε κάθε πιάτο, μαζί με το **ξύδι από κρασί** και το **σκόρδο**, που δίνουν έντονο, βαθύ χαρακτήρα στις γεύσεις.

Τι αξίζει να γευτείτε στη Μάνη

- ✓ **Σύγκλινο Μάνης**: Παραδοσιακό χοιρινό καπνισμένο σε ξύλο ελιάς ή φασκομηλιάς και διατηρημένο σε ελαιόλαδο. Σερβίρεται σκέτο, με αυγά ή σε πίτες.
- ✓ **Λαλάγγια**: Τραγανές τηγανίτες από ζυμάρι, που θυμίζουν ποντιακά τσουρέκια, αλλά αλμυρές — συνήθως με μυρωδικά ή τυρί.
- ✓ **Κατσικάκι στη γάστρα ή στο φούρνο με μυρωδικά Μάνης**: Ντόπιο κατσίκι αργοψημένο με δεντρολίβανο, θυμάρι και λεμόνι.
- ✓ **Παπουτσάκια Μάνης**: Μελιτζάνες γεμιστές με κιμά και μπεσαμέλ, με λακωνική νοστιμιά.
- ✓ **Χυλοπίτες με σύγκλινο και ανθότυρο**: Ένα από τα πιο αγαπημένα πιάτα της περιοχής.
- ✓ **Λαγοτό**: Χοιρινό με κρεμμύδια καραμελωμένα και κόκκινη σάλτσα, πλούσια και αρωματική συνταγή.
- ✓ **Πασπαλάς:** Τραχανάς χυλός με χοιρινό ή κόκκορα ή κρεμμύδια.
- ✓ **Χιουροσπάλα:** Χοιρινό με λάδι και αλεύρι.
- ✓ **Τσαΐτια:** Τηγανιτά πιτάκια με γέμιση μυρωδάτων χορταρικών και ντόπιου τυριού.
- ✓ **Γκόγκλες:** Χειροποίητα ζυμαρικά με ξηρή μυζήθρα.
- ✓ **Μπρούστουλας:** Ανοιχτή πίτα με γέμιση από κρεμμυδάκια, γλυκό τραχανά, στάρι, σύγκλινο, τρίμα πορτακαλιού, σταφίδες και θρούμπι, που την περιχύνουν με μέλι.
- ✓ **Γαλόπιτα ή Γαλατόπιτα**
- ✓ **Σαμουσάδες:** Μοιάζουν με μπακλαβά, ρολάκια από χωριάτικο φύλο, καρύδι, αμύγδαλο, κανέλα, σουσάμι και μέλι.
- ✓ **Δίπλες**: Παραδοσιακό πασχαλινό γλυκό με ζύμη τηγανισμένη, μέλι, κανέλα και καρύδι.
- ✓ **Ξεροτήγανα**: Μοιάζουν με τις δίπλες αλλά είναι πιο λεπτά, τραγανά και μακρόστενα.
- ✓ **Χαλβάς Σπάρτης**: Με αμύγδαλο, σιμιγδάλι και ντόπιο λάδι.
- ✓ **Γλυκά του κουταλιού**: Πορτοκάλι, σύκο, καρπούζι και νεράντζι, όλα από τοπικούς καρπούς.
- ✓ **Παστέλι Λακωνίας**: Με σουσάμι και μέλι — συχνά τυλιγμένο σε φύλλο λεμονιάς.
- ✓ **Μανιάτικα κουλούρια με μάραθο και ελαιόλαδο**: Στο σταυροδρόμι γλυκού και αλμυρού.

Τι αξίζει να αγοράσετε από την Μάνη

Εξαιρετικό παρθένο ελαιόλαδο Μάνης, ελιές και πάστα ελιάς, σύγκλινο καπνιστό, χειροποίητες χυλοπίτες και τραχανάς, μέλι θυμαρίσιο ή ανθέων, γλυκά του κουταλιού και μαρμελάδες, φυσικά σαπούνια ελαιολάδου & κεραλοιφές.

Ticket4all

Ξενοδοχείο Aktaion City 3*

Το Υπουργείο Πολιτισμού έχει χαρακτηρίσει το Aktaion City Hotel Διατηρητέο Κτίριο Εξαίρετου Κάλλους και Μνημείο του Γυθείου. Σε καταπληκτική τοποθεσία στην παραλία του Γυθείου, το ξενοδοχείο προσφέρει δωμάτια με θέα στη θάλασσα, ενώ η παραδοσιακή αρχιτεκτονική και η νεοκλασική γραμμή που το καθιστούν το πιο όμορφο κτίσμα του Γυθείου. Τα δωμάτιά του ανακαινίστηκαν το 2025, είναι πλήρως εξοπλισμένα και διαθέτουν όλα μπαλκόνια με πανοραμική θέα στη θάλασσα.













Ticket4all

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

1η ημέρα: Αθήνα – Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού (Σπάρτη) – Μυστράς – Γύθειο

Αναχώρηση νωρίς το πρωί από την Αθήνα. Η πρώτη μας στάση στη Σπάρτη και στο **Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού**. Στο μουσείο έχετε την ευκαιρία να δείτε τις πρώτες μαρτυρίες για την παρουσία της ελιάς και την παραγωγή του λαδιού στον ελλαδικό χώρο, όπως σπάνια απολιθωμένα φύλλα ελιάς 50.000-60.000 ετών από τη Σαντορίνη, τα παλαιότερα ευρήματα που αποδεικνύουν την παρουσία ελαιόδενδρου στην Ελλάδα!

Συνεχίζουμε για έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας, την περίφημη **καστροπολιτεία του Μυστρά**, που υποδέχεται καθημερινά επισκέπτες για να εξερευνήσουν από κοντά έναν τόπο βγαλμένο από την ιστορία της Ελλάδας.

Θα περιηγηθούμε σε βυζαντινές εκκλησίες και τείχη, και θα ακολουθήσουμε τα βήματα του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, του τελευταίου αυτοκράτορα του Βυζαντίου, ο οποίος ξεκίνησε από εδώ το ταξίδι του για την Κωνσταντινούπολη το 1449.

Ελεύθερος χρόνος για βόλτα ή καφέ. Θα συνεχίσουμε για το **Γύθειο**, άφιξη στο ξενοδοχείο μας, τακτοποίηση, δείπνο σε τοπικό εστιατόριο και διανυκτέρευση.





2η ημέρα: Γύθειο – Ναυάγιο – Μονεμβασιά – Κρανάη – Γύθειο

Πρωινό και αναχώρηση για μια πλούσια μέρα, γεμάτη εικόνες σπάνιας ομορφιάς! «Πατάμε» ουσιαστικά στη γη της ανατολικής Μάνης. Σε αυτή την πλευρά της Μάνης υπάρχει κάτι άγνωστο στους περισσότερους! Σε μια γαλάζια παραλία στέκει το πλοίο-φάντασμα για πολλούς, με το όνομα «Δημήτριος», ναυαγισμένο από το 1981 στην παραλία της Σελινίτσας, στον Λακωνικό κόλπο (περιοχή Βαλτάκι)! Εντυπωσιακό, σκουριασμένο **ναυάγιο**, με ιστορία που θα ακούσουμε. Θα σταματήσουμε για να αποτυπώσουμε και αυτή την πλευρά της περιοχής και να βγάλουμε φωτογραφίες.



Συνεχίζουμε για την πανέμορφη **Μονεμβασιά** του Γιάννη Ρίτσου, το «Γιβραλτάρ της Ελλάδας». Το λέει και το όνομά της: Έχει μία «μόνη εμβασία» (δηλαδή είσοδο) μετά την αποκοπή της από την υπόλοιπη Πελοπόννησο, από τον ισχυρό σεισμό του 375 μ.Χ.! Μέσα στα μεσαιωνικά τείχη της Μονεμβασιάς βρίσκεται μία από τις πιο καλοδιατηρημένες και ζωντανές καστροπολιτείες στην Ελλάδα!

Πάνω από 40 εκκλησίες, αρχοντικά πλούσιων εμπόρων, κρήνες, χαμάμ και καλντερίμια διατηρούνται σε πολύ καλή κατάσταση, διαφυλάσσοντας ατόφια την ατμόσφαιρα αυτού του οικισμού που από τα βυζαντινά χρόνια μέχρι τον



Ticket4all

19ο αιώνα διαδραμάτισε σημαντικό ρόλο στην ιστορία της ευρύτερης περιοχής.
Χρόνος ελεύθερος για να περπατήσετε στην καστροπολιτεία ή να γευματίσετε (ατομικά έξοδα) σε κάποιο από τα παραδοσιακά τοπικά εστιατόρια.
Στη συνέχεια επιστρέφουμε στο Γύθειο και κατευθυνόμαστε ανατολικά για μία περιπατητική ξενάγηση και μέσω του λιμενοβραχίονα στην **Κρανάη** (Μαραθονήσι), εκεί που, πάντα σύμφωνα με τη μυθολογία, ο Πάρης ξέχασε το κράνος του. Αποτέλεσε το καταφύγιό του με την ωραία Ελένη και εκεί πέρασαν την πρώτη τους νύχτα, πριν φύγουν για την Τροία! Στην Κρανάη, θα δούμε τον πύργο Τζανετάκη, τον οκτάγωνο φάρο της Κρανάης ύψους 23μ., που κατασκευάστηκε από μάρμαρο Ταινάρου και τον ναό του Αγίου Πέτρου.
Επιστροφή στο Γύθειο. Ημέρα Χριστουγέννων σήμερα κι εμείς θα απολαύσουμε το εορταστικό γεύμα* μας σε τοπικό εστιατόριο. Διανυκτέρευση.
**Στην αναχώρηση 30.12 το εορταστικό γεύμα θα πραγματοποιηθεί την 3η ημέρα, ανήμερα Πρωτοχρονιάς.*





3η ημέρα: Γύθειο – Απόσκιερη Μάνη (Αρεόπολη – Σπήλαια Διρού – Κυπάρισσος – Γερολιμένας – Βάθεια) – Γύθειο
Πλούσιο πρόγευμα και ξεκινάμε για την ιδιαίτερα άγρια ομορφιά της Μάνης, από την πλευρά που δεν επισκεφθήκαμε μέχρι σήμερα. Στην είσοδο της Λακωνικής Μάνης βρίσκεται η **Αρεόπολη**, που πήρε το όνομά της, είτε από τον θεό του πολέμου Άρη, είτε γιατί είναι εκτεθειμένη στους δυνατούς ανέμους. Το παλιό της όνομα μέχρι το 1836 ήταν Τσίμοβα. Είναι ένας ιστορικός οικισμός που διατήρησε την ανεξαρτησία του επί Τουρκοκρατίας και είναι πατρίδα των Μαυρομιχαλέων. Έχει κριθεί διατηρητέος κρατώντας το παραδοσιακό χρώμα της Μάνης.
Προχωράμε πάντα νότια και συνεχίζουμε ευθεία, για τον **Πύργο Διρού** όπου βρίσκονται τα διάσημα **σπήλαια του Διρού**, από τα ωραιότερα σπήλαια στον κόσμο. Στην περιοχή υπάρχουν δύο σπήλαια, της Βλυχάδας και της Αλεπότρυπας.
Η ύπαρξη του σπηλαίου Βλυχάδας ήταν γνωστή στους ντόπιους από το 1900 περίπου. Κανείς όμως δεν υποψιαζόταν το θαύμα που έκρυβε στο εσωτερικό του μέχρι το 1949, όταν οι ιδρυτές της Ελληνικής Σπηλαιολογικής Εταιρίας, Γιάννης και Άννα Πετροχείλου, άρχισαν να το εξερευνούν συστηματικά. Μέσα στο σπήλαιο έχουν βρεθεί απολιθωμένα οστά πάνθηρα, ύαινας, λιονταριού, ελαφιού, κουναβιού και το μεγαλύτερο κοίτασμα οστών ιπποπόταμων στην Ευρώπη. Η τουριστική διαδρομή έχει συνολικό μήκος 1.500 μέτρα από τα οποία, τα πρώτα 1.200 είναι λιμναία και η περιήγησή τους διαρκεί περίπου 25 λεπτά (είσοδος με ατομικά έξοδα).





Ticket4all

Σημαντική σημείωση: ***Απαγορεύεται αυστηρά η αποκόλληση πετρωμάτων από το σπήλαιο. Κάθε τέτοια ενέργεια διώκεται ποινικά. Παρακαλούμε να ακολουθείτε πιστά τις οδηγίες των λεμβούχων. Θυμηθείτε! Τα σπήλαια είναι αναπόσπαστο και σημαντικό κομμάτι της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς.***

Συνεχίζουμε για **Κυπάρισσο και Γερολιμένα**, με τους μόλις 50 κατοίκους(!), που κάποιοι χαρακτηρίζουν το «ιερό λιμάνι» της Μάνης.

Ακολουθεί η υπέροχη **Βάθεια**, η πυργοπολιτεία που στέκει αγέρωχη, σαν βασίλισσα στον θρόνο του Λακωνικού Κόλπου και είναι το πιο πολυφωτογραφημένο χωριό της Μάνης! Οι πύργοι της, μοναδικά δείγματα λαϊκής οχυρωματικής αρχιτεκτονικής σε ολόκληρη την Ελλάδα, «υφαίνουν» το πιο όμορφο χαλί της Μάνης! Από εδώ απέκρουαν τις ληστρικές πειρατικές επιθέσεις. Το ύψος μάλιστα κάθε εμβληματικού πύργου είχε να κάνει με το κύρος της οικογένειας που τον είχε!

Επιστροφή στο Γύθειο, δείπνο σε τοπικό εστιατόριο και διανυκτέρευση.

4η ημέρα: Γύθειο – Ναύπλιο – Αθήνα

Μετά το πρωινό μας, παίρνουμε τον δρόμο της επιστροφής. Θα κάνουμε μία στάση στο πανέμορφο **Ναύπλιο**, όπου θα μας δοθεί ελεύθερος χρόνος για να περπατήσουμε στα γραφικά δρομάκια του και να απολαύσουμε ένα καφέ με θέα το Παλαμήδι ή το Μπούρτζι.

Εν συνεχεία πέρνουμε τον δρόμο της επιστροφής μας για την Αθήνα γεμάτοι όμορφες εικόνες της Λακωνικής γης.

Η σειρά των ξεναγήσεων μπορεί να αλλάξει για την καλύτερη εκτέλεση του προγράμματος,
χωρίς να παραλειφθεί κάτι από τα αναγραφόμενα σε αυτό.









Ticket4all

ΤΙΜΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ανά ΑΤΟΜΟ		
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ	**ΔΙΚΛΙΝΟ / ΤΡΙΚΛΙΝΟ**	**ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ**
24.12, 30.12	**429€**	**519€**

Περιλαμβάνονται

- Μετακινήσεις/μεταφορές με κλιματιζόμενο πούλμαν.
- 3 διανυκτερεύσεις στο ξενοδοχείο Aktaion City.
- Ημιδιατροφή καθημερινά (3 πρωινά, 2 δείπνα & 1 εορταστικό γεύμα ανήμερα Χριστουγέννων/ Πρωτοχρονιάς).
- Επισκέψεις-περιηγήσεις, όπως περιγράφονται στο πρόγραμμα.
- Έμπειρος αρχηγός/συνοδός του γραφείου μας.
- Ασφάλεια αστικής ευθύνης.
- Ταξιδιωτική ασφάλεια.
- Φ.Π.Α.

Δεν περιλαμβάνονται

- Είσοδοι σε χώρους επισκέψεων (αρχαιολογικοί χώροι, σπήλαια και μουσεία).
- Γεύματα εκτός ημιδιατροφής.
- Ποτά κατά τη διάρκεια των δείπνων.
- Ατομικά - προσωπικά έξοδα.
- Ό,τι δεν αναφέρεται ρητά στα περιλαμβανόμενα.
- Φόρος διαμονής* - Τέλος Ανθεκτικότητας Κλιματικής Κρίσης.

***ΕΙΔΙΚΟΣ ΦΟΡΟΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ – ΤΕΛΟΣ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ**

Από την 01/01/2024 με την απόφαση Α. 1217/2023 καταργείται ο «Φόρος διαμονής» και αντικαθίσταται από το «Τέλος Ανθεκτικότητας Κλιματικής Κρίσης» το οποίο θα πρέπει να καταβάλλεται από τον πελάτη απευθείας στο ξενοδοχείο.
Το τέλος διαμορφώνεται για τα ξενοδοχεία ως εξής:

Μάρτιος – Οκτώβριος
2*, 2,00€ ανά δωμάτιο ανά διανυκτέρευση.
3*, 5,00€ ανά δωμάτιο ανά διανυκτέρευση.
4*, 10,00€ ανά δωμάτιο ανά διανυκτέρευση.
5*, 15,00€ ανά δωμάτιο ανά διανυκτέρευση.

Νοέμβριος – Φεβρουάριος
2*, 0,50€ ανά δωμάτιο ανά διανυκτέρευση.
3*, 1,50€ ανά δωμάτιο ανά διανυκτέρευση.
4*, 3,00€ ανά δωμάτιο ανά διανυκτέρευση.
5*, 4,00€ ανά δωμάτιο ανά διανυκτέρευση.

Σημαντικές παρατηρήσεις

- Με την κράτησή σας χρειάζεται να αποστείλετε φωτοτυπία της ταυτότητάς σας.
- Με την κράτησή σας, παρακαλώ να δηλώνετε στον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο αν θέλετε διπλό κρεβάτι ή δύο μονά, για να μπορεί να ζητηθεί από το ξενοδοχείο. Το αίτημα μπαίνει ως προτεραιότητα και ικανοποιείται κατόπιν διαθεσιμότητας του ξενοδοχείου.
- Μας ενημερώνετε αν υπάρχει κάποια αλλεργία, διατροφική συνήθεια ή οτιδήποτε άλλο χρειάζεται να γνωρίζουμε για την καλύτερη διεξαγωγή του προγράμματος, όπως κάποιο κινητικό πρόβλημα. Σε περίπτωση ειδικών διατροφικών αιτημάτων, όπως χωρίς λακτόζη ή γλουτένη, δεν είναι βέβαιο ότι το ξενοδοχείο μπορεί να τα παρέχει.
- Ο αριθμός μονόκλινων και τρίκλινων δωματίων είναι περιορισμένος. Ενημερώνεστε πρώτα από τον ταξιδιωτικό σας σύμβουλο.
- Η ροή του προγράμματος ενδέχεται να αλλάξει ακόμη και κατά τη διάρκεια της παραμονής σας, αν κριθεί αναγκαίο.
- Στην τιμή της εκδρομής δεν περιλαμβάνονται τα εισιτήρια εισόδου σε σπήλαια, αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία και λοιπά επισκέψιμα σημεία. Επειδή στην Ελλάδα ισχύουν ειδικές εκπτώσεις βάσει ηλικίας, ιδιότητας ή κοινωνικών κριτηρίων, οι σχετικές χρεώσεις καταβάλλονται ατομικά, επιτόπου. Παρακαλείσθε να έχετε μαζί σας την αστυνομική σας ταυτότητα ή οποιοδήποτε επίσημο αποδεικτικό έγγραφο που δικαιολογεί τη χορήγηση έκπτωσης.
- Οι θέσεις στο πούλμαν εναλλάσσονται, με σκοπό την ισότιμη εξυπηρέτηση όλων.

Ticket4all